





## الايقاعات الأمريكية وراء تفجير لبنان

وينتظرون إلى الحركة على أنها فعل يمكن تصنيفه

الافقة تسلط ظلالها ، والمساءلة اللبنانية يرد لها التحول وان تحولت إلى مقفلة تتزججها دما في خسارة الأمة العربية ، وفي خسارة سورية على وجه التحديد . وأمرها مشغولة هذه الأيام باستعراض عائلتها على حدود افغانستان ، حيث تريد تعويض الرأي العام الدولي هناك ، وتظهر إلى أي تغير آخر في العالم على أنه عمل يجب أن يصاحبه كالتفجير الأفعى من متاورات التعمية والتفجير التي تشنها أمريكا على البلدان المتخلفة والفقيرة .

الادارة الأمريكية تريد أن يظن لبنان بأوراق الصمت ، وأن يتم في الأندلس وبما يتنصير بروجيكتي رحلته الكوكبية ذات الطابع الحربي والاسطوري التي يمكن أن تحقق هدفين استراتيجيين وهما :

١ - إنشاء حزام امن خليجي يحول دون تأثير أي صانع تحزبي ، وينقل قوى الخليج من سرب القز الملوي فيما بينها إلى مرحلة التحقق من طريق الاحلاف المحلية .

٢ - ضمان استمرارية الحصول على النفط

## سورية تمارس دورها القومي والبقية على اللبنانيين

وعزل النفط العربي عن القضية الفلسطينية وتجيده كية تقنية للخلول في الامم وهو نصيحة الصراع العربي - الاسرائيلي ضمن فئوس ومؤامرات كذب ديد . وتعلم أمريكا في هذا الاطار بتحويل اسرائيل من تابع ملقوف يدور في فلكها ، ومن حركة صهيونية طفولة حصاريا وتاريخيا ، إلى شريك عربي - أمريكي ، شريك يتحمل تبعاته ومسؤولياته ، ويملك القدرة الدفاعية ، وبذلك الروح المعنوية العالية ، ضمن مناخ اسي هو الثقة المتبادلة بين الشركاء المتحالفة .

### المعادلة الصعبة

لقد تمتد مسطرة في لبنان ، وبدا كان بعض الاطراف في السلطة تطول استدراج الردع العربي لهما في دولة تحت ظلال الشريعة ، متفردة ان امكنة تسخير الردع لمل هذه الفيلق كقوة في نهاية المطاف تصفية وجوده ، حيث يجد الردع نفسه في النهاية مطوقا وتاجرا من استدراج اخطائه .

## ماذا لو اجتاحت اسرائيل جنوب لبنان

وعلى امداد الرفعة الجغرافية للبنان كالب شوم مجموعة من الظواهر التي كس للوصف السابق استمراره ، وتكلم خلق ظروف داخلية وغريبة ، وولده ، ليعبر سبابة الاضرار بالار الواقع ، واجاب ساسة - حد وطالب - إلى ان راكم مجموعة من الظواهر التي لابد من معالجتها وهي :

١ - اغفال وجهاط السلطة اللبنانية لغالبية القرارات العونية ، وخاصة تلك التي انطقت في قوة بوش ، وظواهرها السك بالظهور بهدف جولة الفرارات إلى شعبين اساسيين وهما :

أ - الشئ الذي يلاص مصالحها ، وإغراضها وعلمها يجب نصر على تفيدته وعلى التصليح ب - الشئ الثاني الذي يحقق الوفاق الوطني ويلقي من الساحة اللبنانية حالات الشرذم

على كل الجبهات يبدو القرن العشرون ماضيا ويلبثا بظلاله ، وبعيدته حادثة تبدو وتلتصق كالمفحة عين الوحدة ، إلا على الساحة اللبنانية حيث لم يمر عصر اللزوم والاحتلالات النوبية والعمول القوموي الكلاسيكي للحرب الباردة إلى خيل عيسى بيشل في سماعات النفس والجلد ، ويخوض الزمن والموتول الكلاسيكي لخدمة المراضى الحرب . فكل تلم من ذلك ان قدرة لبنان تنشط فياين الزمن ، ام انه يراد لبنان أن تستمر بقلته بقلته ولا تراه حتى تم النهضة .

ما سبق يستدعي سؤالا جوهريا وهما وهو : ايس هاشم اخر الاختيار غير لغة القفس ، والقتال الفهمي والظاهري الذي يراد له ان يظن القتل والامتنع بشارت كيث من العطف والدم ، بينما الاصابع العقيلية لما لمة في اشراق كذب ديد ، وفي لوليا واورقة البنتان

ان الجميع يدركون وبكل مسؤولية الوضعية والقومية ، ان الامم على الارضية في احواسها الرماية الاسرائيلية واختيار تلك الاحواس دوما ولها واحتياطيا جازوا ازرع اصابع الحرب والوثق ، بيشل في نهاية المطاف استجابة لخدمة لصور تلمي رسوم ، وأمرها تاريخي هي تمثل هذه الصور على البطول فيه ، وعلى قطع أي صلة بالكل الذي هو المظهر الوضعية والقومية

### الرصاصة الاولى

من هنا كانت الرصاصة الاولى التي تقول : ان الوجود السوري في لبنان هو وجود احتلالي ولابد من اقصائه ، ولو أدى ذلك إلى انجرار لبنان إلى فلك اسرائيل . وحتى تكون الصورة اكثر وضوحا في النفقة يجب ان تستمر ماقاله علونه براون وزير الدفاع الأمريكي لجة نيونذ بيروت عندما سئل :

ملا تروي أمريكا ان تملك عسكريا في الخليج ؟

استدعى الوجود الأمريكي في النفقة ، والخطوة الاولى هي زيادة الوجود الحربي ، من دون ان نستعمل ارضي شوب اخرى . ثم الانتقال إلى وجود طوموس كبر ، والبحث من ترتيبات للحصول على تسليحات بحرية وجوية .

وهذا ما يظن ردود فعل مختلفة من قبل العديد من بلدان النفقة . البعض سيرحب بنا علنا ، والبعض سيهجر علم ترعيب مع سروره غير العلن بوجود مواجهة الروس ، والبعض قد يجد نفسه مضطرا لاصدار بيقات سلبية . مع ان رايه الحقيقي هو المكس .

براون يؤكد ان امور النفقة محسومة ، وان القليات والصعاب لا يثبته بها ، فعملية الروس هو الطابع المميز او الصفة الغالبة ، وهذا يتوقنا بالضرورة إلى نتيجة مؤبدها لاستماتل للتحرك والتقدم في النفقة ، لان انصار البندم مرفوضون سببا .

قد تبدو المعادلة الأمريكية السابقة شكية ، ومفرطة في التقليل من دور العصور ، وبما هو الايمان بان رصيد الشوب من التحرك بساوي صبرا في كلة الايزان .

### من تاريخ الحرب اللبنانية

وعندما اطلت سورية قبل ايام انها ستستقر لتجيب لوطيا العملية في قوات الردع العربية للبنان في مواقع عسكرية تحقق الغاية القومية من وجودها وترجع من كلها مسؤولية السيطرة على امن الافراد والشوارع ، فان احواسا كثيرة ومتنشرة ببارد في تفسير هذه الخطوة ، وفي تحليل ابعادها ، ولعل الامر الاثر اعلاها هو ان الكثير من الاصوات التي كانت تكيل التهم إلى سورية فقدت السيطرة على اصحابها وفوقها ، واعلنت ان سورية تمار على لبنان عندما تسحب قواتها بهذه الطريقة ، وهكذا أصبحت سورية مرفوعة في حالة الاستمرار وفي حالة الانسحاب وبذلك كشفت صورة اولئك الذين يمدون سورية وفي جميع الحالات ، فهم يمدون النتائج ورموزها ،

لعل من اثار حرب تشرين التحريرية ان بدأ العالم ينظر إلى الطاقة ومصادرها نظرة فاحصة جديدة .

فبعد ان كان ينظر إلى النفط وكافة سلعة نفعية او ممين لا ينصب اصبح ينظر اليه وكأنه مادة تيكلة او كما قل أحصم - كمادة اساسية لصنع الاسبرين - .

لقد تبادت النظرة إلى النفط البش النسم وبدا العالم ينتبه إلى عدد من الحقائق العلمية واهما :

١ - بدأ ان تنصر الطاقة الرخيصة الذي يستورد من الدول المنتجة قد قد ولي إلى غير رجعة فقد بدأت مراكز الابحاث والدراسات في الدول المتقدمة المتقدمة وحتى الدول النامية منها في نيش اكتب والتقرير السابقة وكل ما كتب عن النفط وسيلاته .

٢ - النفط وتغيره من مصادر الطاقة الاخرى ذات الاصل الملوي في طريقها إلى التصوب ان عاجلا او اجلا لهذا يجب ان يوجه الاهتمام الجدي لايجاد البتال وخاصة في الوقت الذي تبت فيه حاجة العالم المتزايدة إلى هذه المادة .

### اوضاع الطاقة بعد عام ١٩٧٢ :

ان قلق الرأي العام العالمي على مستقبله ومستقبل التصاوه وخاصة بعد ان ظهرت الصورة الواضحة للبيان وهي انصاف التوازنات الاقتصادية للدول بشكل عام واخص بالذكر منها الدول الصناعية مما دفعها إلى إعادة تقييم سياسات الطاقة واستراتيجياتها وتغيير خطتها لتحقيق انتظام في مجال الطلب على الطاقة وتخفيف الاعتماد على النفط كمصدر وحيد للطاقة .

ولهذا فانا لا نستغرب دول العالم الثالث التي تبتت لذلك هيئات تحررت بشكل موسوعي وعلمي تقع خطا واضحة لسياسة طليقة من خلال الامورات والتواتر وهذا ما حدث في الفكر العربي السوري الذي لى الترفا الكونية لظهورها على مستقبل الاجيال العربية ان لنفيع الخطط لترشيد استهلاك الطاقة ويجاد البتال لها كاتلطة التسمية وغيرها الكثير ولعلنا لا نستغرب ان تبدأ دول صغيرة كالكويت عندما بدأت تفكر جديا بوضع الخطط الملوية للضرورة الاستفادة من البتال وهي دولة بتروايسية في الوقت الذي يتقدم فيه مؤتمر وطني في الكويت يشترك فيه كيرل المتخصصين في شؤون الطاقة ويشرف كبار المسؤولين في الدولة .

## البتترول والطاقة والبحث عن مصادر بديلة

وهذا ان دل على شيء فاما يدل على ضرورة ايجاد بديل للطاقة النافية أي البترول .

### ظهور مؤسسات طاقة جديدة

ولعل من المثير ان نذكر ان هناك اجراءات متقدمة اتخذتها كثير من دول العالم لتيارة سياسة الطاقة تعتمد التقلص من أي مصدر ناتج من الاستهلاك غير الرشيد لمصادر الطاقة . وتجنب المودة اا مصادر الطاقة واستخدام الطاقة التي تؤدي إلى توليد الجو أو الماء أو النرية إلى حد كبير وقد تشكل خطرا كبيرا .

ويبقى السؤال الآن لماذا لا نستفيد من الطاقة الحرارية المستخرجة من القمامة او بالاحرى هل



اعداد فايز الهزيم

## تزايد السكان ما بين المشجع والسكان ؟!

مصر اكثر الاقطار العربية معاناة من نمو السكان ، فبينما تستقبل ثلاثة مواليد في كل دقيقة ، وقد تجاوز عدد سكانها الاربعمائة مليوناً ، تفصلها لوجها اكثر من خمسم اى ما يقارب من ثمانية ملايين ونصف ، وإذا ما استمرت الحالة على هذا الحال ، حتى نهاية القرن الحالي فيسرع عدد سكان مصر إلى ٦٦ مليوناً منهم ١٥ مليوناً في العاصمة . وإلى ١١ ملايين بعد خمسين عاما . ومن جراء الزيادة المفرطة يتكدس السكان في احياء لا تشهد لها مثالا في جنوب اسية وقرىها وهناك احياء بالقاهرة والاسكندرية تصل كثافتها إلى ١٢٩ - ١٥٠ ألف شخص / كم<sup>2</sup> .

ومعظم الاقطار العربية لا تختلف الزيادة السكانية فيها من مصر ، إلا ان هذه الاقطار ايلها فسمحة اقتصادية تنص الزيادة السكانية السريعة فالقطر العربي السوري يستقبل مولودا في كل دقيقة ونصف ، وتقل نسبة زيادته السنوية إلى ٢٢.٢ ، وتضاعف عدد السكان مرة كل ٢٢ عاما وتنتظر ان يصل عدد السكان فيه بحلول القرن القادم إلى ١٧ مليوناً . وسيفقد عدد سكان العاصمة دمشق خمسة ملايين نسمة . أما على نطاق الوطن العربي فيسقط عدد السكان بحدود ٣٠٠ مليون نسمة .

نقص من جهة وزيادة من جهة أخرى يمكن القول بشكل عام : ان الدول المتقدمة تعاني من نقص مستمر في عدد سكانها ، وهناك احدى عشرة دولة لا يزيد عدد سكانها مثالا : ألمانيا الغربية والشرقية ، لكسمبورج ، النمسا ، تشيكوسلوفاكيا ، بريطانيا ، الروم ، النمسا ، السويد ، وسيلق بها في نهاية هذا المدهد ست دول أخرى هي لندا ، بلغاريا ، اليونان ، إيطاليا ، فرنسا ، هولندا . وعلى عكس الدول المتقدمة التي تعاني من نقص عدد سكانها ، فالدول المتخلفة تشهد زيادة سكانية

تفاوت وجهات النظر إزاء المسائل السكانية فتلونا بيتا ، فلا ماعنا في وجهة النظر الصينية ، هذه الدولة الوافدة إلى الشرق الاقصى وصاحبة الـ ٩٥٠ مليوناً ٢٠ زهاء ربع سكان العالم ، تراها ولكنها قد اكتفت بعدد سكانها ولم تعد تطلب مزيد ، ومن أجل ذلك اصصوت العديد من التشريرات السكانية كرفع سن الزواج وعدم السماح للشباب بالزواج قبل سن ٢٥ سنة للإناث و ٢٧ سنة في الذكور ، وللتأخير قبل سن ٢٢ سنة في الذكور وسن ٢٥ سنة في اللن . والاقصا على ولد واحد فقط ، وإذا مريدت الزوجات في ظل تازملها طلب اللن من الادارة المحلية . وفي حال موافقتها على ذلك ، يجب ان ينتظر الزوجان دورهما في التنفيل . وإذا ارتكبت الزوجات مخالفة كهذه فعوقبها بكيرة واسما الاقتصادية منها . أما الزوجان اللذان ينجبان طالا ثالثا فعوقبوا سارية . وينظر المشروع في الصين إلى هذين الزوجين على انهما ارتكبا مخالفة بحق الامم ، وانجبا طالا ليس له مكانة في المجتمع ، ووسما الدولة امام امر واقع واجبرها على تقييس الخدمات لهذا الطفل في طوكته وتأمين مل له في شبله .

### المسألة في فرنسا

وإذا ما نظرنا إلى الامر من وجهة النظر الفرنسية ، هذه الدولة الوافدة في أقصى غرب أوروبا ، فانه مغاير لعلنا لا اسلنا ، فالدولة الفرنسية تشجع بكل ما عطيته من حرة زواجة عدد السكان وحث الشعب على ذلك وهي تنفع للزوجين عشرة آلاف فرنك فرنسي عند انجابهم الطفل الاول واصافة للتوصي المائلي للرفع ، فالعشيل الرابع في الاسرة يلقى تعريضا ماليا يعادل راتب ابيه . ومع ذلك فالشعب الفرنسي في تنافس ، وقسم لا يلبس به في سن الشيخوخة والهرم .

### وفي نطاق الوطن العربي

في نطاق الوطن العربي ، ينظر إلى المسألة السكانية من وجهات نظر تتراوح ما بين الفرنسية والصينية . فهناك اقطار ، لسيا دول النفط ، تحب الزيادة وترحب بها ولهذا الاقطار معدلات نمو مرتفعة . وهناك اقطار تعيد الحد من الزيادة السكانية ولو بشكل غير مباشر ، فالقرب مثلا لادفع التوصي المائلي للطفل ما بعد الرابع قاعة بنتها بالاكفاء برامة اطفال . وفي جيبس الاحوال لا يوجد في التصوب الشريعة وفي اية دولة عربية ما يجبر الزوجان على تحديد حجم اسرها ، كما هو الحال في الصين . في حين تشهد بعضها معاناة سكانية لا تطاق .



Notified







# وزير الصناعة في حديث للشورة:

## سنتقل شعار استخدام التكنولوجيا المتقدمة إلى أرض الواقع

### هناك خطة لوضع استراتيجيات شاملة للتصنيع



المعلمين في أرباح الشركات - ولكن المقصود ليس هدف حلال دون الوصول إلى هذا الهدف - ومن الأسرار التي ربح بها القطاع العام - منسجبه مع الأسعار السائدة في الدول الأجنبية، ومع الأسعار العالمية بصورة عامة - وخلاصة الجهره الناتجة فإن أرباح هذه الشركات أو خسارها لا من دالة صحه على رسمه هذه الشركات الإقتصادية - ويعني آخر قد يبع أحد شركات القطاع العام أرباحها داخل منسجبه الكنته بهدف حماه المسوك - وتكون النتيجة خسارة محققة بالرغم من كون عمالها قد بدلو كل جهودهم لخفيض التكاليف وتحسين نوعية الإنتاج، وعلى العكس فقد نجد شركة واحدة لكن أرباحها يرجع في الدرجة الأولى إلى حكمها بالسعر وعدم السماح بالاستيراد للمسلح المنافسة لا إلى جهود الإدارة والعمال فيها .



## سنعمل على تطوير نظام الحوافز وإشراك العاملين في أرباح الشركات

لا توفر فوهم الشروط الموضوعه - السؤال الرابع : في بعديت العلوم الإقتصادية تأكيد على التنمية الإدارية .

أرى هل يشكو قطاعا العام الصناعي نقص الخبرات الإدارية - وهل يأخذ العمل الإداري فيه دوره الكامل في توزيع امكانات العمل - ووضع القوة المناسبة في مكانها الطبيعي ؟

أنا نشكو بالفعل من وجود الكوادر الإدارية الخيرة، وعمل الوزارة على الاستفادة من كافة الخبرات المحلية - والاختلاف في نظرتها للمستقبل الإداري على أنه علم له قواعد وأصوله - كما تعمل الوزارة على عقد دورات في المستقبل لتأهيل الكوادر القيادية القائمة - والاستفادة مامكن من الخبرات التي تقدمها الجامعات والتخصصات التابعة لجامعة الدول العربية .

السؤال الخامس : هل توجد أيقنية إشراكه أداة الإنتاج في ربح المنتج .

وأنا لم تتواجد القية فمن أي طريقي يكون تشجيع العامل ، وخلق الرغبة لديه في زيادة مردوده ؟

نعتقد بأن نظام الحوافز اسهم في اشراك العاملين في الفالض الناتج عن زيادة الإنتاج - وانا بصدد تطوير هذا النظام - ومحاولة اشراك

كافة المستويات الإدارية العاملة في القطاع العام وإجراء تغييرات حسنة في المستويات القيادية لتتسم مع أهداف المرحلة الجديدة دون النظر إلى أية اعتبارات سوى اعتبارات المصلحة العامة .

وقد بدأتنا فعلا في تطبيق هذا الاجراء .

في مجال التكنولوجيا : نعمل تومعية التكنولوجيا المستخدمة واساليب الإنتاج المرتبطة بها مدخلا هاما في تحديث الصناعة القومية وزيادة الكفاءة الإنتاجية ، ونففي تكاليف الإنتاج وتكوين الصناعة السورية من خاتمة الصناعات الأخرى والفخول في مجال التصدير . وهذا فالتا نقوم في الوقت للحاضر بإجراء مسح شامل للتكنولوجيا المستخدمة في معاملنا وشركاتنا بهدف استبدالها وتطويرها كلما دعت الضرورة وتتم في هذا المجال كل التسهيلات لخبرتنا المحلية القادرة على فعتين المنتج أو تخفيض تكلفته - كما ننسجبه التكاليف اللازمة لتجهيز العاملين المخلصين والمكان التسان هو الثروة الحقيقية التي نمتلكها في هذا البلد فالتا بصدد تنسيب هذه الثروة والخاتمة فيها - وذلك بالتوسع في مراكز التدريب المهني التابعة لوزارة الصناعة والمعاهد المتخصصة بهدف اعداد الانسان الخبير - ون نشا في ايفاء اي عمل إلى الخارج كي يتمكن من استيعاب التكنولوجيا المتقدمة - مبنين من ذلك توفير تكاليف استخدام الخبرة الأجنبية .

السؤال الثاني : طبيعة الحال ان إقتصادية أي إنتاج تقوم على حساب

رفع معدلات العمل الإنتاج أصبح مهمة وطنية ملحة خاصة بعد ان ازدادت رواتب وأجور العاملين في الدولة وإذا كانت معاملنا مبنية برنج وتائر إنتاجها بما يكفل تغطية جزء كبير من قيمة الزيادات التي تتقرر بإليار ومائتا مائة مليون ليرة سورية .

إذا كانت شركات القطاع العام الصناعية مبنية بتخفيض نسبة الهدر وتحسين التشغيل الأمثل لآلياتها فالتا فالتا لابد ان نتمرن على خطط العمل وإنفاق التخطيط الصناعي .

وقد كان لنا لقاء مع السيد الدكتور حسين القاضي وزير الصناعة وأجاب بشكورا على تساؤلنا المتعددة

السؤال الأول : ليمنا أعمالا إيجابية جعلنا نقول : ان قطنا يعيش بداية مرحلة جديدة ... فما هي مؤشرات هذه المرحلة في القطاع العام الصناعي ؟

١ - التخطيط الهاري : -

٢ - التخطيط الاستراتيجي : بالنسبة للتخطيط الهاري فقد بدأتنا نعد الخطط على اساس معايير علمية يمكن الركون اليها - ومعالجة المسويات الادارية الخاتمة على اساسها - وفي مجال التخطيط الإستراتيجي فقد لوقنا أي مشروع إستراتيجي جيد إذا لم يكن مرتبطا بمرسمة إيجابية كاتبة تبرز على جداره الإقتصادية - وقد اصفا مجموعة من الخبراء الاقتصاديين وخاتمة الجامعات إلى لجنة تسيب الفطة المسبقة لوضع استراتيجيات للتصنيع يتم الاعتماد عليها في الخطة القومية - كما اصفا ولما او كثر من الخبراء الاقتصاديين إلى كافة اللجان المختصة بدراسة الجدوى الاقتصادية لأي مشروع جيد الإستثمار أو أي مشروع قائم سيجري ترميمه - وانا ما لقا ندس إمكانية الاستفادة من التكنولوجيا المتقدمة ، ونقل شعار استخدامها إلى أرض الواقع

هذه هي مؤشرات المرحلة الجديدة في مجال التخطيط : ليا في مجال العوازل الإنتاجية فالتا يقوم الآن بدراسة وتقييم تجربة للعوازل في الإنتاج - فالتا يهدف رزاقا بالخاتمة ونشخص لفر فان أي تخفيض في الخاتمة أو زيادته في قيمة الإنتاج يصعب خاتمة للعوازل وبعبارة أخرى يال للعامل تفسا أنه أي انه التوفير في الهدر وزيادته إنتاجا للعامل وزيادته إنتاجا الآلة وتخفيض حروفه المصنوعة يزيد من نسبة الحوافز

ويصدد فالتا بالدرجة الأولى على تطبيق محاسبة التكاليف الفعلية والمصاريف في كافة شركات القطاع العام - ونم وضع نظم التكاليف الآتية لذلك ويجري الآن عملية تطبيق هذه النظم من قبل دائرة التكاليفي وزارة الصناعة والمؤسسات القائمة بوحدة العمل المصنعي في جامعة دمشق وانا لوم تسيب تجربة العوازل هذه لتريسد بالمعيار والإقرار الخاتمة على أساس الأسعار العالمية .

في مجال الإدارة فان المرحلة الجديدة تسم بالتأثير لحو للادارية والفخاض من ظاهرة تدوير المسؤولية وبعبارة أخرى ترمنا لتصل بين الشركة كل المسؤوليات المتكاملة في أدارة شركته وإحاطة كافة الصلاحيات لقيادة لهذه المسؤوليات ما يمكننا من محاسبته على الإنتاج وتقييم الترس على الرورين الذي يؤدي إلى شياع المسؤولية .

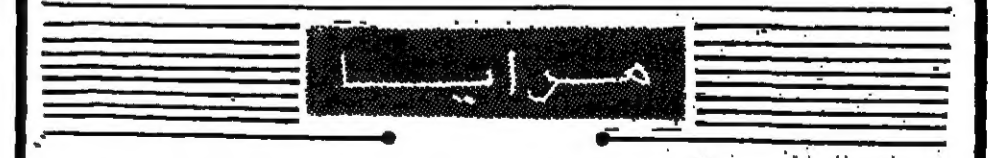
من جهة أخرى فالتا سنجري مسحا شاملا

## إدارة شركات القطاع العام - علم له أصوله وقواعده - وسأخذ هذا الفهم في اعتبارنا

التكاليف بدنا من تهيتة وتخزين المواد الأولية وانتهاء بتسويق المنتج .. فهل حوسمت محاسبة التكاليف وعلى أي أساس تبت الدراسة ؟

ان أي نظام تكاليف موضوع تطبيقه في شركات القطاع العام يجب ان يفتتح منذ التفكير بشراء مواده الأولية وحتى يصبح سلعة يبيد المستهلك . ومثل هذا النظام من شأنه ان يساعد على وضع التقارير الآتية امام لامين بلاطة مسيرة تسويق المنتج ، وذلك من خلال دورة مستندية تتابع كافة عناصر التكاليف - وتسير إلى الهدر والضياع وزيادته وتخفيض الخاتمة بالخاتمة إلى معايير موضوعية

مسبقا ونحن الآن بصدد دراسة تكاليف التسيب والنقل وتكاليف التخزين والتسويق - هذه التكاليف تسيب لتقسها ارتفاع تكلفة منتجات القطاع العام وتحصيل ارباح ذلك الارتفاع



كل انصاف بالأم وصيغ شعري صياغا تابنا بعهم ابوك كرا .. الخاتمة يائيني تساعد على إزالة الصداخ أيضا ولوت - البنية - زاوية فيها اعلانا بعهم ان والدنسا لتواكب التطور ولتتفرع بالفخرات الإيجابية .

ويطوق مقلطه المرأة بشعرها على مقلطه صلب طعم يسيب جات الفطر التي يقبها للزبون لوق بعهم أوراق الخس وقطعة من الكيرون وقيل من الخل - يسيب لك - شبنون - أشارة إلى انه مطلع على لغة المخلخ - ويسمي البطاطا اقلية - شيس - ويسمي القطة من لحم العجل اقلية باليمن والقصاف اليها بعض الفقل واليهار - شاتوبران - وهو مها أطلق على ذلك من اسماء تالها لتحتفظ بيوافاتها الطبيعية التي شامت - الخاتمة - ان تظب مسطها .

ويطوق مقلطه المرأة بشعرها على مقلطه الكيرون من اللبن يشرون الشربة الكسيت القريبة وهم لإيهبون محاني كقلها حتى او كانت شاتام او بذابات موجهة لهم شخصيا .

ويطوق مقلطه المرأة بشعرها على كل من خرج عن الماوف وضع لقاء خروجه الآلاف .. قالا من الفطاه بيا .. مس كليل .

ملون شعويحي

الحداثة

لمرة مفرمة إلى درجة الهوس بتغيير لون شعرها كل اسبوع بحيث يقع زوجها في ارباكات وخافقات شتي بين وقت وآخر في التعرف عليها . وهي نتيجة تالبعها لدعايات التلفزيون التي يبرغونها احتيا في السينما تطول قدر جنتطبع ان تحصل على أكبر عدد من الآواخ من أصيفة الشعر التي تصل بمواصفات - طبيعية - شعر إلى انها من مصدر يائيني .

والصوى هذه برصتها الهزوجة انصايب .. مرة فوجه بشعر احمر واخرى بشعر ذهبي وثالثة بشعر أسود ولهذه المرأة أم طيبة قالت لها ذات يوم .

يائيني الان ترون أنك تلتقن في الصاية بشعر راسك إلى درجة يكمن بها في يوم من الأيام ان تكوني قورما .

قالت - البنية - وشعرها يتوج مثل شلال من الضوء لوق جينها :

هذه هي المؤشاة باست الكل - الم تمبيني شتوك يوسا ؟

بلى يا زوزي ولكن بالاضاء كنت اخلطها مع قليل من المادحتي اصبح مينة طرية لم انصفا على شعري فكلفت ترفع من راسي

## القطاعات

## الذات والوطن في نقاشات لم تنته

قال المسؤول المختص في حديثه إلى بعض التجار : نحن نرفض أن يرحلوا أرباحا غير مشروعة - ونقبل بالرج الذي تعيشون منه حياة كريمة .

وأذا كنا قد اصدرنا المرسوم التشريعي رقم ٢ - فلاننا نريد ان نرد أذى البعض عن المجموع - اننا نقول وبصراحة :

● قاطعه أحد التجار بالقول : يا سيدي اننا نريد « الساحة » لا الصراحة .

● يجب المسؤول : لا أريد أولا ان تتكلم باسم - كل العاملين في التجارة - لان الكثيرين منهم يؤمنون ان التجارة جسارة وأخلاق ورحمة ولا يمكن ان يكون الاستغلال البشع والمريض هو عنوانها .

ثانيا : تطالب « بالساحة » ولا دين يدعو إلى التسامح مع الذين يتعمدون على حساب شقاء الآخرين . تطالب « بالساحة » ولاوطن بقدر لكل من يكفر بقيمه الروحية ، وثراته الخلقى .

تطالب « بالساحة » ولا مجتمع يرضى - ان تطعن فيه - اتانية - بعض الأفراد على الصلحة العامة لجورح المواطنين .

لا ان نسجم لحد ان يستثير فينا حس الصغ والفقران طالما ان في ذلك ما يشجع السوء على تواصله مع نهجه .

من نفس ، من يحاول بيع اية مادة دون ان يلتزم بتسمية وزارة الترمين ، عليه ان يضع في حسابه ان حريته هي المقابل لثل هذا العمل

● « بتلمظ » التاجر قائلا : يا سيدي المشكلة في امر تشديد العقوبة على المخالفات التموينية في نظري هي انني لم اعد استطيع اكرام أبناء شعبنا بحسب بعض الليرات من قيمة ما يبيعهم لهم - وانا وكما يبرئني الجمع أميل للتسامح في تعاملتي مع الزبائن - ترى كيف يستطيع من يؤمن بضرورة مراعاة المستهلكين ان يمثل نفسه عاجزا عن مراعاتهم ؟

● أحد زملائه التجار يرد عليه : كفك زيفا - وكفك تحديدا عن التسامح ومراعاة الآخرين لو كنت تتصف بهاتين الصفتين لما كنت تملك الآن خمس شقق في اجمل الاحياء واحدها - ولا كنت تملك سيارتين ومئات الوف الليرات .

هل يمكنك الادعاء بان اموالا هطلت عليك من السماء لتشرى كل هذا الثراء - أم ان ارباحك التي كانت تتجاوز منطق الرحمة بالناس هي التي جعلتك منتفع الجيوب ؟

● التاجر الجشع : اذن انت يا زميلي مع المرسوم التشريعي رقم ٢ الا يستطيع ان استنتج ذلك !!

● نعم نستطيع ان نستنتج يا زميلي اني مع هذا المرسوم - لانني ان اكون الا مع هذا الوطن ومع كل ما يخدم مصالح الاغلبية الساحقة من بنيه - وجنما اكون مع وطني فالتا مع نفسي ومع اولادي وجنما تكون ذاتي هي ساحة الوطن فالتا اكون بالنتيجة ضد ذاتي وضد وطني .

● رياض دويش

وللملم فقد احدث مؤخرا صندوق بيع لوزارة الترمين بهدف موازنة اسعار للمنتجات المحلية . ونطمح ان نتمكن من خلال هذا الصندوق البيع بالاسعار العالية على ان يتولى ضبط اسعار التوزيع على المستهلكين ، فيضرب بيهم الاصناف ، ويبيع باصناف أخرى ، وتكون النتيجة ترشيد التسيب في شركات القطاع العام مع المحافظة على مصلحة المستهلك . وعندما نصل إلى هذه المرحلة فالتا سنشرك العمال لفظافي الأرباح .

السؤال السادس : ما هي حدود العلاقة بين مؤسسات التسويق والاتاج ؟ وما هي الاساليب التي يمكن ان توضح هذه العلاقة لخاتمة الإنتاج ؟

ان الواقع القائم الان ينطلق من الفصل التام بين نظمة التسويق ونظمة الإنتاج - ولا شك بان هذا الفصل يؤدي إلى بعض الاحيان إلى تخليص معاملات الاستيراد نتيجة الروتين الذي يفصل الشركة المنتجة عن الشركة التي تستورد من خلالها فالتاها الروريني المحددة - وبالإضافة إلى التأخير الناتج من مثل هذه العملية فكتيرا ما تصغر شركات القطاع العام أو الخاص إلى تخليص نوعيات لتتسجم مع صقلتها الحقيقية - وما ينعكس على نوعية القنجات واسعارها - هذا ما يتفق بالاتاج والتسويق اما بالنسبة لتبيع فهناك اتجاه للفعللين ولفتي الإنتاج والتبيع - وفي قطاع التسيب تتلأقوم ( اودنكي - بشراء منتجات بعض الشركات ويبيعها امالي صالات المؤسسة الاستيعابية واما للتجار - وقد وسعت اودنكي الهوة بين شركات القطاع العام المنتجة وبين السوق الذي تعرف فيه منتجاتها - مما يفاخر عملية تطوير هذه المنتجات في التسليم على اذواق المستهلكين . ومن الخاتمة الاقتصادية فان اودنكي تتقضي مولات تؤدي إلى رفع الاسعار دون تحقيق فائدة للشركة المنتجة أو المستهلك .

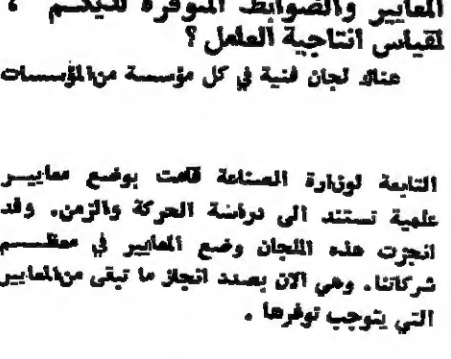
ولهذا فالتا نتجداي محاولة جمل معامل فطانتا العام تبيع للمستهلك والتاجر لتتخلص اسعار هذه المنتجات وتؤزل المولات التي تتقاضيها (اودنكي) إلى هذه العامل .

السؤال السابع والاخر : ما هي المعايير والضوابط المتوفرة لتيسم ، لقياس اتاجية العامل ؟

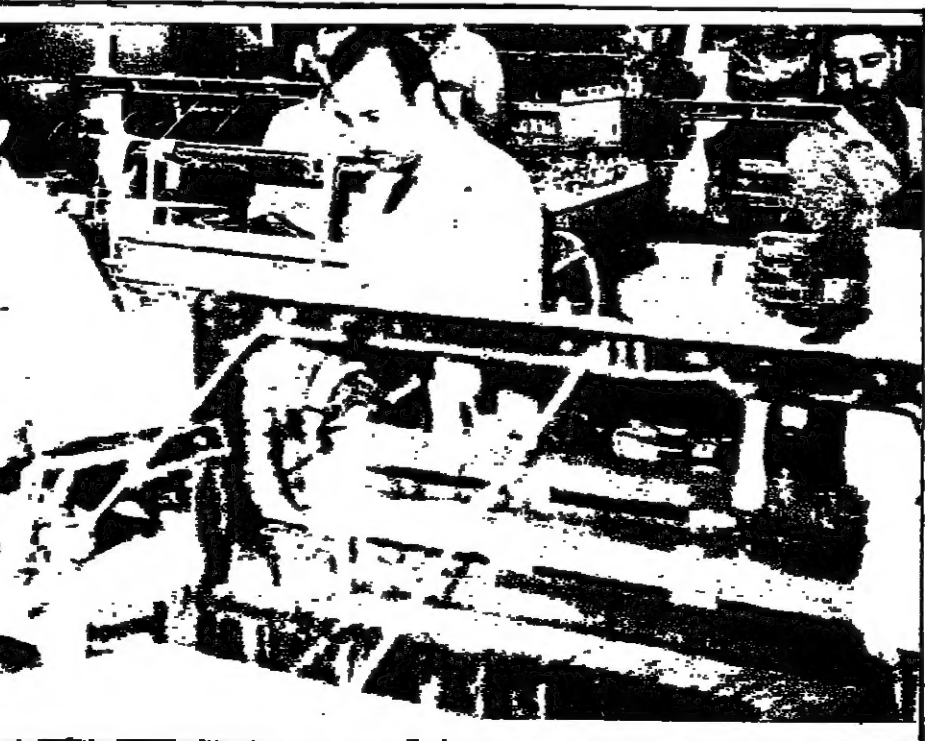
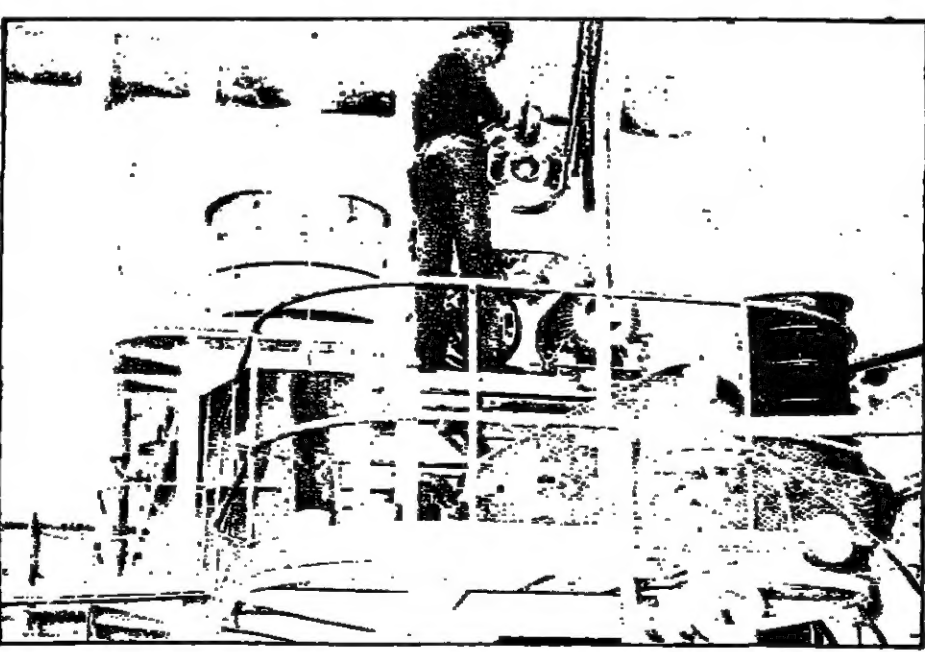
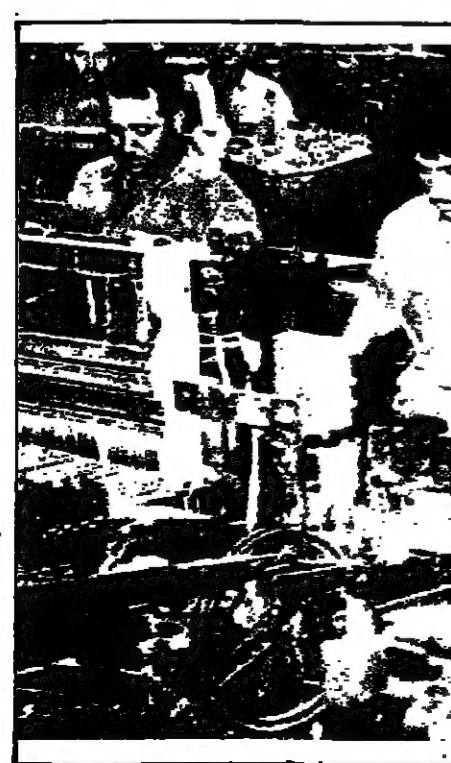
هناك لجان فنية في كل مؤسسة من المؤسسات

التابعة لوزارة الصناعة قامت بوضع معايير علمية تستند إلى دراسة الحركة والزمن . وقد انجزت هذه اللجان وضع المعايير في معظم شركاتنا . وهي الآن بصدد اتاجل ما تبقي من المعايير التي يتوجب توفرها .

قسم الحقيقات



قسم الحقيقات





دقة

تجاهل!

صدرت المجموعة الأولى للشاعر - رياض الصالح الحسين - حاملة عنوان "دقة". هذا العنوان الذي قد لاتألفه الذهن الجاهزة كالمجموعة سوف تتلفها يد المكتبة من يد الطبع. وسوف تضيء كل ما هو إبداعي وجليل في حياتنا الثقافية... كتبت في مكان عام أقرأ هذه المجموعة مع صديق شاعر وعالم من جيل السواد، ومن لم يعلموا قسوة تواصلية مع النبط الكلاسيكي، نهايتها إلى بداية جديدة، وأشد ما كانت دهشتنا كبيرة وفرحتنا أكبر. فلو أوج البحر بغير ما تطوي على خنوص ووداعة، فهي تطوي على تسوة ووحشية... ولكن من هو رياض الصالح الحسين؟ إذا ما ذكرنا "دقة" واحد كالبياني، دخل مرحلة العجز الشعرية منذ أكثر من خمس عشرة سنة، ومازال محرا على كونه العرب الوحيد للشعر العربي المعاصر والإبداع حتى لن من أكبر منه سنا وتجربة شعرية. وما التحقيقات الصحفية التي يجريها يوميا البياني مع نفسه بأفلام الآخرين سوى تغذية كجاجة لهذا العجز الذي يبدو أنه أصبح رنة يطنس من خلالها جيل الرواد الشعري ومن نصب نفسه جلا بدمهم، سواء الاستيلاء على الوقوف والانتفاضة على ممالك الزائلة، والاطلاق الدارسة وقصورهم الرملية.

المجموعة كثيها من قبل وبعد أي سنة أخرى لن تجد الدقة التقدي منها بحث. ولن تجد القارئ، المتبع بمستوى تقني وذائقة فنية توهله لمعانيه، اتق وأبعاد هذه المجموعة التي تخوض معركة غير متكافئة في المدى المنظور ضد كل يؤر الصالحة بين قوى الإبداع والرفض وقوى الظلام والقبول في هذا العالم أو تصنع أي نقد عربي أو مسؤول ثقافي على سبيل المثال مجلة - الأدب الموسمي - لوقة وقلة اليد والحساسية الوعس على اهتمام هذه المجموعة بالكتابات الجديدة والأسماء الجديدة، وبجاذبة أظهارها إلى الحياة والناس والعالم وتسلط أكثر من ضوء نقدي عليها... هذا لأن من حق الفنان في مجتمع راق رتيا معاني، وأن يكون له امتياز اجتماعي لأن الناس ليسوا في وسعهم جميعا أن يكونوا فنانين، امتياز يصام أبان نكل انسان أدائه الحياة التعبيرية... عنقنا لإزلال للطبيب أو المهندس امتياز اجتماعي كبير، يفت وراءه أناس بسطاء مستضعفون وهذا الطبيب أوالمهندس يجيدان استغلال هذا الامتياز احسن استغلال. أما في أي مجتمع متقدم فان مهنة الطبابة أو الهندسة ظلت مثل أي مهنة أخرى فيها تطوير وتطور للجميع وحماية له من أنة التخلل والمرض والغش... كانت هذه مجرد عجالة تنويهية بمجموعة شعرية لشاعر جديد استطاع نوما ما، ألا يناقش فنيا وإبداعيا، ويقدم نفسه طبقا شيئا لكل المؤمنين بالكلمة: لحظة مدق مع النفس الآخرين مسورة بالوعس السياسي والاجتماعي والسلوكي.

محمد مصطفى درويش

عنصر القصيدة

ما الإهم في عناصر القصيدة؟ أم الموضوع... أم الوزن... أم التفاصيل... أم الهيكل الذي يوجد موضوع القصيدة وتفاصيلها وموسيقاها؟

● المثل القوي السليم: يقدم الهيكل على سائر عناصر القصيدة ويظهر الأهم لأنه الأسلوب الإخراجي للموضوع... فالقوس كالمادة الخام، كالمهنية بيد الخياط يخرجها كما يشاء متفقا، بصور التفسير وموسيقاها؟

● الهيكل الدائري المفتوح: ومن هياكل القصيدة القصيرة في الشعر الحديث مايسونه الهيكل الدائري المفتوح... وهو شكل ينهي القصيدة، يشبه الشكل الدائري المغلق في وحدة الاتجاه الشعوري ونظراته، لكنه يختلف عنه بالتهاليف. فالتهايلية في الهيكل الدائري المفتوح لاتعود إلى البداية كما في الشكل الدائري المغلق، بل تنتهي على بداية لانهائية... ترتبط بالديانة الانتباهية ارتباطا ميقا وغسويا... لكنها لاتكرها، بل ترتفع من نهايتها إلى بداية جديدة، أعلى وأوسع.

● مثل الهيكل: من أحسن نماذج هذا الهيكل الدائري أشرح قصيدة - الصبية أو نحتني الصبية... وهي:

● نحتني الصبية من أبيها: حديث المومنين من الله - فتلثني بضمها لبيبا وتورق من حرارتها اتهاهي - وتجنح القصور بقلتها وعرض الفيض إلى السناء:

● أبي اسطورة ورفيف ذكرى واجحة: لطي إلى السناء - فتلثني من أبي في كل شيء... بشوه الشمس في سر الحياة - بوشوشة تقسم يكاد يدعو: - بنية مرجا... فتصيح أهي... فيقول صوته... فتلثني حري أسائل من أبي كل أحياء:

● إذا أمي تلثني حليها حببت أبي على ألق الحياة - وطرت إلى على كظفور حلم يرف على مدى الأفق... زاه، أرى منها السعدا تلتح حب يرده الرعاة على الشياه - أرى حفل الحياة بكل ناح ضاغطة الإبو ولاهي...

حذرة القصيدة الحديثة

● فوجوه الحديث الأولى: تصور الأب اسطورة ورفيف ذكرى واجحة تحلق في لآهاته بجذب الصبية لمحت عن أبيها: في غرف ضوء الشمس وفي خيام أمي المياها... وفي خارج وشوشات النسيم... ويفيل إليها أنه يرحب بها... لكن الهلجأة الصارخة توقظها فلا لجدته فبدا أبحث من جديد...

● الموجة الثانية: تصور الأم وهي تلثني حليها حببت أبي على ألق الحياة - وطرت إلى على كظفور حلم يرف على مدى الأفق... زاه، أرى منها السعدا تلتح حب يرده الرعاة على الشياه - أرى حفل الحياة بكل ناح ضاغطة الإبو ولاهي...

● الموجة الثالثة: تصور مشاهد تنفتح وعشب يزدهر... وخيوسر تلج... وريح وثني القممات... ولحلم الإنسان: لتفجر تلثني لآهاته وشباب يرحب وإعجاب دنيه... وأحداث تنضوع وتصارح الأحرار أفراح الدنيا...

● الموجة الرابعة: تصور مشاهد تنفتح وعشب يزدهر... وخيوسر تلج... وريح وثني القممات... ولحلم الإنسان: لتفجر تلثني لآهاته وشباب يرحب وإعجاب دنيه... وأحداث تنضوع وتصارح الأحرار أفراح الدنيا...

الشعر هان بوليسية ترهق علم النفس والنهاية تخيب التوقعات

استقلت النشوة المصرية الإبراهيم النحسي في أعمال غير قليلة... النصوص ارتفعت حالات الإيهالات النفسية... وبالقت في رسم الشخصيات والأحداث المعشورة حولها... وفالبا، تبرز حالة «انقسام الشخصية» تكسون ركيزة لأحداث معشورة ومطورة بالافانجات... حالة نفسية معشودة التنازع والسلوك، والنصوص بالت في استنلاها بعنما دخلت الدراما مرحلة العصر الذهبي للتأليف... فاللعنة والحبس والتأويل... فالت في استنلاها بعنما دخلت الدراما مرحلة العصر الذهبي للتأليف... فالت في استنلاها بعنما دخلت الدراما مرحلة العصر الذهبي للتأليف...

الهيكل الدائري المفتوح

د. أسعد عاصي

● من نهال الميعة: طرب المطر... وجنت فرحة بسا الحسن... أطبت ريشته... فربح حبات وجدانه... وبيل الكون شجت غنوه... الأراه على أعضائها... قبل الروض شاجت خضره وطور... غلب الشدو لها... سكر الفن فكانت روعه فرحة الدنيا... لقاء صابته ينطق القلب فنثني غيرة ونهر الحس من أعضائه... فكانت ريشته غيرة... وبهر الشوق في لوعته ومع القرب... نلثني لوعته... فكانت ريشته غيرة... وبهر الشوق في لوعته ومع القرب... نلثني لوعته...

● من نهال الميعة: طرب المطر... وجنت فرحة بسا الحسن... أطبت ريشته... فربح حبات وجدانه... وبيل الكون شجت غنوه... الأراه على أعضائها... قبل الروض شاجت خضره وطور... غلب الشدو لها... سكر الفن فكانت روعه فرحة الدنيا... لقاء صابته ينطق القلب فنثني غيرة ونهر الحس من أعضائه... فكانت ريشته غيرة... وبهر الشوق في لوعته ومع القرب... نلثني لوعته...

● من نهال الميعة: طرب المطر... وجنت فرحة بسا الحسن... أطبت ريشته... فربح حبات وجدانه... وبيل الكون شجت غنوه... الأراه على أعضائها... قبل الروض شاجت خضره وطور... غلب الشدو لها... سكر الفن فكانت روعه فرحة الدنيا... لقاء صابته ينطق القلب فنثني غيرة ونهر الحس من أعضائه... فكانت ريشته غيرة... وبهر الشوق في لوعته ومع القرب... نلثني لوعته...

● من نهال الميعة: طرب المطر... وجنت فرحة بسا الحسن... أطبت ريشته... فربح حبات وجدانه... وبيل الكون شجت غنوه... الأراه على أعضائها... قبل الروض شاجت خضره وطور... غلب الشدو لها... سكر الفن فكانت روعه فرحة الدنيا... لقاء صابته ينطق القلب فنثني غيرة ونهر الحس من أعضائه... فكانت ريشته غيرة... وبهر الشوق في لوعته ومع القرب... نلثني لوعته...

حول مسرحية «ضبعة الجسد»

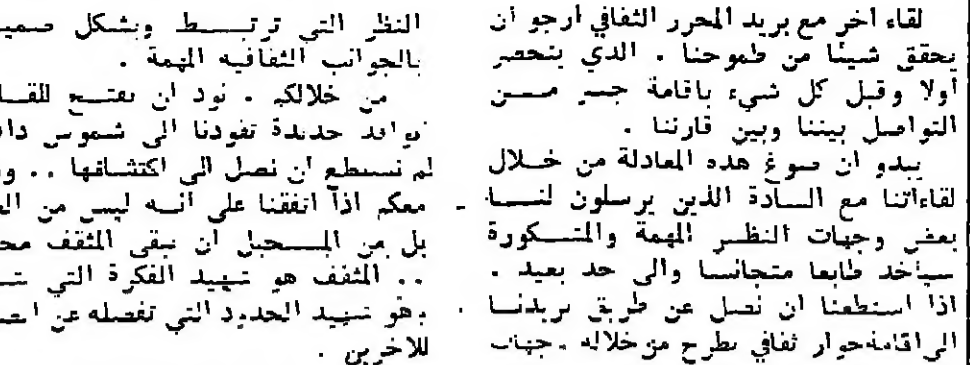
اند واجية الهدف لا تصنع فنا

العمل الجديد الذي تتناقله الساحة... ولكن من الواضح أن العمل الجديد الذي تتناقله الساحة... ولكن من الواضح أن العمل الجديد الذي تتناقله الساحة... ولكن من الواضح أن العمل الجديد الذي تتناقله الساحة... ولكن من الواضح أن العمل الجديد الذي تتناقله الساحة...

محمد مصطفى درويش



الأطفال  
الأرض



ان يسجله السيد كـ مرم  
سدي من حفل رانه الذي  
ارسله الى حول كتبات نوار  
قناتي المتنوع سواء على  
صعيد الفكر او الاسلوب .

حول هذا الموضوع نكلمهم  
نحدث عن مسؤولية كل من  
الكتابت كلمات الاغنية والمحن  
الطرب وبناهم القلبية  
كلهم نحدث من الضبابي  
اصبح من خلال اغانيها  
غريبا من البوعة بحيث فقد  
عنا وعنه .

نحترى من هنا مقطعا

في كل عام يقام في دمشق  
عالي لفقر المواهب المسرحية  
ونقدم معظم العروض المسرحية  
طبعاً ، اذ لنا فضاء  
مهرجانا عالميا ياترى ؟  
هل لن الفرق الشاركية  
عروضها باسم اشخاص  
الممال في المحاضرات ؟ ام  
سبب اخر للتسمية ؟ !

انك لا تستطيع ان تكون فني  
قراطة لهذا الكتاب ، الا ايام  
شاعر ، فيكره بلاتح - التي بيروت  
الاثنى - وعاصدة القوتبة السياسية  
المفرقة في دولويته السابقة . فغزار  
قباقي في شبيه من القفر عمو  
لذاته في السلاسل السياسية - نكرا  
واسلويا .

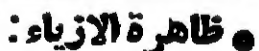
في بيتنا لتوجد الغنية سورية  
إذا كان وضعها كذلك يعني الصلابة  
والصدق والغنية . وربما كان حين  
المستحسن أن نقول الانغنية غني  
سوريا . لأنه ناع مع أننا غصنا في

... لنفكون يكون جانبنا ، حتى  
ترامح يطعنون إلى مزيد من القوى  
والخبرة فيشرون بإعادة التصنيع  
بعهد الوطن والإنسان .. في نجد  
الأرض العربية وسهولها

لنقدم عروضها إلا في مجدها  
معاقلها حتى يضرر الأمل  
بعضها تحقيق والمؤمنين  
بما نكرنا بأبد الصلوات  
- واستماني نورة عمال  
فقط -

فوق البيروني والدمشقي ... ..  
وبعد ... ..  
في أسطوخار زرار ان يخرج  
من حله شاعر سبيلي متبرج

ويتفقون التماس الحضور  
أم هل أن حضوري مستوف  
من أن تتناول في مستوف  
للمدعين أصحاب الفصل  
في مشاهدة المسرح الجاد  
أنه أية فائدة ترجى من مد  
مهرجانات إذا لم تحقق  
بينهم وبين أوتهم العمال  
على وجههم ومشاكلهم في  
مهمة المسرح ويكون كم  
في أحياء مرفاته ؟  
المرحلة : طلعت



● السيد حسن حجازي . كتب عن ظاهرة الإزياء ، من خلال قراءة نفسية للعوامل الاجتماعية بحيث استقراء وبشكل موفق من علم النفس الاجتماعي ، لكن مثل هذا الموضوع الذي كتب السيد حسن يتعدى عن طبيعة صفحاتنا الثقافية ومع ذلك نجتزئ منه ما يلي :

إن ثمة توازيا بين ذي القياس الدارج في عصرنا وبينني والاختلاف الشائكة فيه . ولا شك أن الإزياء ظاهرة متصلة بنوع الحضارة وشكل المجتمع ، وعندئذ يجب التفرق بين اتجاه مختلف في كل عصر من أزياء الإبلية :

فلا يرى فيه دليل طفيف للزيف والكي  
والزعر العجائز لا بد من التفرقة بين القياس  
والقريب وبين التلبس والتزلف الذي من هذه المناطات  
يجري فيه التلبس والتزلف والكي

فلا يرى إذن ظاهرة اجتماعية تحقق نوعاً سميها  
بين رغبة الاستجمام مع العرف والتلازم والاطمئنان  
والاستصحاء من جهة ، ورغبة الإتيان والانفراد والظهور  
والاستبصار من جهة

حسن حجازي

[illegible]

وإذا كان وصفها كذلك يعني الاتصال والصدق والفضيلة . وربما كان من المستحسن أن نقول الأغنية فهي سوريا ، لأنه إذا صح أننا ضاعف في

عمل في متكامل ولكي يكون كذلك يجب أن يكون ناصجا كلمتنا ولحنا وأداءه ويمتاز الغناء بالبساطة والسهولة والانتقال حتى عندما

التي هي في الحقيقة منسوبة إلى  
 المؤلفين الذين هم في الحقيقة  
 الذين هم في الحقيقة منسوبة إلى  
 المؤلفين الذين هم في الحقيقة

وامكانية الشاعر في كتابة النثر  
ضمن اطر فنية رائعة اذا  
استطاع الخروج عن طبع  
الشاعر —

من النثر الذي هو اقرب  
الى الشعر منه الى اي نوع  
اخر من الكتابة . هذا ما اراد

بحيث استفاد وبشكل موفق  
الاجتماعي ، لكن مثل هذا المو  
السيد حسن يتعد عن طبيعة  
ومع ذلك نجتزئ منه ما ي

يجب التفريق بين أقطاب مختلفة في  
اللبسة :

فالذي أذن ظاهرة اجتماعية  
بين رغبة الانسجام مع العرف  
والاستحسان من جهة ، ورغبة الامتثال  
الشخصي من جهة مقابلة .. انه مقبولة

البرقة

فاذا عرفت  
الخارطة الثقافية

استأن به من جهود المينما .  
فند ان بدأ الجمهور في المحافظات  
الثانية ، بشاهد برامج التلفزيون  
بد ان وصل البث التلفزيوني الى

أكثر :  
 ١- زيادة ما تعرض من افلام ،  
 ٢- تنوع السينمائي من حيث الكراسي  
 ٣- العرض ، والتدفقة وغير  
 ٤- فن تشكيلي بلا موجه :  
 يقتصر واقع حال الفن التشكيلي  
 في الرقعة على النشاط التواضع

مجموع البشر السبعة اثنان ؟  
 اعتقد ان الانسان انسان ايضا  
 فان الرقة لا يفتلج  
 ان انسان متعب بالتعبيد - ولها  
 ١٩٥٤ م. ٢٠٠٤ م. ٢٠٠٤ م. ٢٠٠٤ م.  
 اجل تحسين وضعها الثقافي ، از  
 معنى لكل المشاريع الانسانية  
 التي تشهدا الحافلة - ما هذا  
 الانسان الذي اقيمت من اجله هذه

قد من أجل هذا، يخرج المصنف من الرقة إليها، ويخطف وضعا قافيا جادا وواسعا . وبالنسبة لخلفه - بضم الاء - ابن سوي :  
انها ملائحة اولية ليس الا :

٢ - أن عدد المتأخرين على المشاركة في التكاليف حاليا ، وعدد المهتمين بالانضمام واستمرار السابق ، يعتمد على هوة استيعاب بعضهم ان يخلق لنفسه تقنية واضحة ، وان يتجاوز نفسه باستمرار

بدا المسرح اعرجا في محافظة

أن السر لم يتعد إطار المحاولات الفردية ، التي تتم إما في إطار نشاط الأفراد ، أو في إطار نشاط المنظمات الشبيهة أو الرافضة القائمة ، وحتى الآن لم تنتهية

المعاملات ، والصافى للعمل على خا  
مرح للشعب في المحافظة  
- ه - الاعتماد بواقع صالاتالمر  
السينمائي ، ودراسة اكانيات  
وزارة الثقافة لفرق الهواة بواقع  
العمال للمسر العمالي ، والشعبية  
لفرق اتحاد الشعبية في القطر ، كل  
الشركات تقوم بجهود طوع  
المشرك الذي يتقدم له بعض  
المناسبات :

والتي جانب فياب الفرقة السرجية المستورة ، والتي تحوي أعضاء لهم اختصاصات أساسية بالأعمال السرجية ، تلاحظ فيياب كليا بحضور الفرق

● **عبار مصران**

هام من ثقافتنا الوطنية . وقد كانت اطلالتنا على أبرز ملامح الثقافة في محافظة دير الزور هي خطوتنا الأولى، وها هي خطوتنا الثانية في هذا الإطار ، حيث تقف هنا عند واقع الحياة الثقافية في محافظة الرقة ، والالف من قلوبنا قلوبنا خطوتنا

فعل في هذا الواقع ؟  
هذه الأسئلة وغيرها ، نحاول الإجابة عليها هنا ،  
في هذه الهوامش التي نعرضها . ولا يقف الأمر عند  
هذا الحد ، لأننا سنظل على الحياة الثقافية في كل

لا يستطيع كرقوى العالم أن تدخل الشمس إليها ، وذلك لنفخه أصواتها للناس . ولتساعده ولو قليلا في دفع ، أو تخفيف الحركة

التقليدية الممارسة في قفرتنا، ويعجرون في اهتمامهم الى اصول ودينامياتنا في مكانا الشمال - الى الوسائل التي تستطيع ان تعبر من خلالها الى

في السابعة بقيت حياة عظيمه  
نظيفة ومزيرة .. تركوا الشمس ،  
ولكنهم ضلوا .. تعلموا على القنوس  
في عشق ، وكل الأوصول التي  
يعلمون .. يتكلمون القديرة على

لا أدري لماذا كلما تذكرت أيام  
الرفقة احتزقت من الحناطين ..  
أيام اللقاة .. كان الفراق كبيرا  
وأملت القراءة فوق كل الأشياء ..

المرضى عندهم محافظات ، وعرضي في  
صالة الشعب بدمشق .. ولا تعرف  
لماذا تجعل ثقابة الفنانين هذا  
التجمع ، خاصة وان عددا لا بأس

غير موجودة فيها .. إنها مدينة  
البنين بنين .. ولها فلها منسية  
في خطف ظنير القرى .. ومنسية في  
خطف ظنير المدن .. ما زلت اذكركم

موت السينما والتلفزيون :  
موت السينما والتلفزيون قتلان  
مهمتان في محاولة الرقعة والكرواحنة  
ما يحتاجه الرقعة معالجين بين ،

**واقع الحال :**  
قراءة الواقع الثقافي في الريف ،  
تستوجب الاهتمام على واقع الحال

التعليق... فمأخذ عن هذه المصادر؟

هذه اعمه للاصل







کتابخانه اسلامی



مع الجماهير

معسكرات التدريب الجامعي وطالبة الآداب

السيد محرز زاوية مع الجماهير - ربيع المسكر ؟  
تحية صادقة ويصدق ؟  
بسم طهرت الطلبة في المدارس في جامعة حلب ، كلية الآداب قسم اللغة الإنكليزية نطلب منكم - طلابكم - والى انتمصر قلوبنا في خباتهم - ان تنقلوا عبر جريدتكم الى وزير التعليم العالي والسيد رئيس التدريب الجامعي نداما هذا ...  
- اننا نطلب في مدارسنا ، في السنة الثالثة كالتسليم بتدريس ساهمت ، طبع علينا النظام التعليمي هذا للمعلم وينا الاختبار وفي التفتيش من هذا القصر - اننا نطلب المسكر للتدريس في الفلاسفة من نفس القصر ، اي مع بداية السنة الدراسية نطلب المدارس الإعدادية والتفوق التي تدريس فيها ... ونسأل ...  
نطلب منكم - نحن الطلاب في المدارس والكلية بتدريس ساهمت - ان تنقلوا بين الاختبار

الاتحاد يغلب اليرموك للمرضى الشبان بالدوري تشرين يعادل ب. يلا والكرامة يفوز على النصر اللبناني



شهدت حلب ، والأندية وحسن ثلاث مباريات كروية في يوم واحد ... واحدة في نطاق الدوري العام لنادية الدرجة الأولى في حلب ، واثنتين خارجيتين في الأندية وحسن ... في حلب التي للفصلان اللوديان الاتحاد واليرموك في مباراة لإحدى أسفرت عن فوز الاتحاد بجدارة بهدف رائع سجله ياسين غراب بعد مرور ٢٥ دقيقة على الشوط الثاني ...  
وقد كان الاتحاد هو الفريق الأفضل طوال الشوطين حيث لاحت لهجماتيه فريضة جدا لم ترحم في أهداف اليرموك ونصب لفتل السليبي من البداية لكن مرماه مني بهدف وحيد نتيجة خطأ الاتحاد الكلف ...  
وقبل النهاية يشكو بطلاني حواري لنادي يريلا الروماني في مباراة خارجية أسفرت عن التماسك بعون أهداف بعد مباراة حكيمة وشيقة استمتع الجمهور بمجرياتها ، فوضعت خلايا من اللاعبين فريضة فنية وكان كلف غرض تترين في المرحل الأخيرة التي وانتهت ...  
وقد تجلت في المباراة السروح

على مدى الشوطين ... وقد كان ليرموك حالة اللعب التي الصال على واقع أداء الفريقين ، وأحد الفريق اللبناني فريضة جزاري الشوط الثاني ...

مؤثر صحفي  
يقدم فريق رشا اصلياني رئيس اتحاد كرة القدم في الساحة الواحدة من ظهر غدا - الخميس - مؤتمرا صحفيا في مقر الاتحاد الرياضي العام تحدث من كل ما يهم متخيلنا الوطني لكرة القدم ...  
الاتحاد العربي للكراتية يجتمع بمشقة  
تقدم مساء اليوم في دمشق اجتماعات الاتحاد العربي للكراتية التي تقوم بوضع ...  
اجتماع مندوبي اندية السلة  
يجتمع مساء اليوم في مقر الاتحاد الرياضي العام مندوبو الأندية المشاركة بالدوري العام لكرة السلة لبحث بعض الأمور المتعلقة باللعبة ...  
مع دوري كرة السلة  
في نطاق مباريات بطولة كرة السلة في الاتحاد في حلب على الصيغة ١-٢ ...  
١٦ واليرموك على الصيغة ١-٢ ...  
نقطة ... وفي دمشق تقب الثورة على ...  
التي وانتهت ...  
وقد تجلت في المباراة السروح

بريلا ينهي مبارياته ويفوز على الحرية في حلب

انتهى فريق بريلا الروماني مباراته في القطر بلبق، بمصيفة الحرية يوم أمس في حلب وفاز عليه بهدفين أحدهم بعد مرور ست دقائق ...  
وقد انتهت المباراة بالفوز لبريلا والنقاط الحدود حينما آخر لم يلعب خلالها الفريق الضيف كل فترته ولم يقد كل ما عنده ، وانتهى باللبي في وسط الملعب ، إذ كانت هجمات البشارة على مرص الحرية قليلة ، وتصديةاته متفرقة ، إلا أنه بقي الاخير في طريقة اللعب الصحيح بالملعب ...

الاتحاد السوفياتي يعزز صدارته للأوطياد الشتوي بذهبية جديدة



حاز الاتحاد السوفياتي صدارته ، بذهبية جديدة ، في نهاية مباريات اليوم الرابع ، في ريفت المثلثا الكيرفياضية ريفيها إلى ٢ ذهبيتين ، بعد أن أحرزت بطلانها برونزية ذهبية مسابقة سباق التزلج لساعة ١٠ كلم ، وأحرزت فنلندا الميداليتين الفضية والبرونزية بواسطة بطلتها هينا ريفيوري وهيلينا تاكارا ...  
وفي الرغم من النتائج البارزة التي سجلت من خلال فوز السوفياتي أن ماري موزر برونزية بسباق التزلج على حساب غريمها الدالية السويسرية ماري تيريز نائيف ، وفوز السويدي توماس غلنبرغ بسباق التزلج لساعة ١٥ كلم ، متفنيا على الفنتدي يوهانا ميتو بارلق وأحد من الحقة من الفنتدي ، وكذلك فوز السوفياتية نائيليا تومسيفا بسباق السرعة لساعة ١٠٠٠م ، وخسبة بلك ميدالية ذهبية السري جيتليها البرونزية التي أحرزتها قبل ٣ أيام في تسليان المس ...  
ثم غان الانتظار أجهت جيتليها نهر السوفياتية أيرينا روفينينا - ٢٠ سنة ...  
كما جرت مرحلة الصروض الاجبارية للتزلج الفني الاستعراض للرجال ، وستفهم المسابقة غدا أيضا بالبرنلنج القصير ...

الاتحاد يقبل الجلاء بالكرة الطائرة

في نطاق مباريات دوري الكرا الطائرة فاز في الاسبوع الماضي الاتحاد على الجلاء في حلب ٣-٠ ...

بطولة الخليج لكرة السلة

تبدأ في الثانية في الخليج من المثل قبل البطولة الأولى لكرة السلة للمنتخب لدول الخليج العربي والتي تستمر ثلاثة أيام ...

ملاكم مغربي يرفض اللعب في جنوب افريقيا

رفض الملاكم المغربي مختار ميمون بطل إفريقيا في الملاكمة للوزن المتوسط امس في الرباط استعراضات بعض المتحمسين الذين ينادون بلعب هذا من المباريات في جنوب افريقيا ...

علام كوري يحفظ بلقبه العالمي

أحرز كيم ناي - شيك من كوريا بطولة العالم في الملاكمة لوزن الذبابة - الجعية العالمية للعبة ، بعدما فاز على حامل اللقب الياباني لويس ايرار بالبرية القاضية الفنية في الجولة الثانية من المباراة التي جرت بينهما في سيلو امام ٧ آلاف متفرج على حلبة شائع شونغ ...  
يما كيم تاي المباراة مهاجمساوحصر ايرار في احدى الزوايا واولفه أرضا ولم يسمح الحكم جري انتهاء الجولة نقرأ الى الحصة التي سادت القاعة ...  
وبعد دقيقتين و ١٠ ثوان من الجولة الثانية وقع ايرار نائية وكاد يقد بعد المد التام ، لتتوقف مرة أخرى وهذا هو القوز ١٢ في مقابل خسارته واحدة لبطل العالم الجعية الذي انتهى ١٠ مباريات على التسيوار لصالحه بالبرية القاضية ، اميل : العالم السابق لتفتت خسارته الثانية في مقابل ٢٤ فوزا ، وهو احرز لقب بفوزه على الفنزويلي بيتوليو غوتزاليس في تترين التتالي ...

الانجنتين بليت بطل سباق سلقنا  
فاز السباح الانجنتيني كوديو بليت بالبرك الاول في سباق - ساتاني كوفوندا - في الانجنتين الذي جرى يوم الاحد الماضي في نهر بلوانا ...  
قطع بليت مسافة ٥ كلم بوقت ٤٥:٤٥ ساعة وهو رقم قياسي للسباق ، والرقم السابق سجله بلسم البولندي فيلنس ...

اعلان اسراج عرض خارجية  
تعلن الشركة العامة الصناعية لخبوط التايوان والجراب عن استراج عرض خارجية بالظرف بالظرف ...  
طبعة ورق نقل لاستعمالها في طبع ماركات الجوارب وذلك حسب الكميات والمواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من دائرة العلاقات الخارجية في الشركة الكاتنة في منطقة القوطة الشريفة - طريق خرابو ...  
آخر مدة لقبول العروض والمساخر لغاية الدوام الرسمي من يوم ١٧-١٢ ...

ازمة الضمير السلكي والكهربائي !

الرمون شاعة شتيد على الأقل الى ١٨ ساعة وربما أكثر انقطاع للكهرباء عن أحد احياء القريطين المديونية شمال سوق الهال الجديد رغم التماسك المتكرر برفع الصيغة والوعود بالصلاح المائل ...  
كل ذلك ويوم انقطاع الوطني الذي ينشأ من انقطاع الصمام لتقنيات الصمام يصر دون الشعور بأي احساس او مسؤولية بمسألة لدى بعض العاملين في المؤسسة العامة للكهرباء الحديث نجم عن القاء كيس قذيفة من طابق مغربي لسبب في أحداث ناس كيرياتي وسقوط ثلاثة اشربة كهربائية على الأرض وقتل في الساعة الخامسة من بعد ظهر يوم الخميس ١٤-٢-١٩٨٠ وهذه الاشربة لارتال على الرمي والارتال الكهربائي مخطوعة من الصي حتى ساعة كتابة هذه الأسطر اي بعد ما يزيد من اربعين ساعة على انقطاع الكهرباء ...  
من سكان الحي ولفي حارس

يرود . الخبز . والدقيق المستورد !

الوافدون في بيروت يتسارعون من سبب عدم حصولهم حتى الآن على احتياجاتهم بالدقيق المستورد والمصنوع من مادة خبيرة المليون يمشق على ذلك ، إذ يراجع المختصون المليون من بيروت محدية المليونين والمليونين تفرغ من خبثاتهم في كل حرة ...  
وتقول رسالة وصلتنا باسم المواطن حسن حرب - موظف - ان ازمة الخبز في بيروت على اتساعها ومعروف من الخلة قلة مواردها من القمح ، والسؤال نضمه بين يدي وزارة التوزيع خاصة فيما يتعلق بقول الرسالة ان المزارعين من اطماع الدقيق بطلبهم - ٤٢ - ليرة لكيس الواحد بينما سعره - ٢٠ - ... هكذا تقول الرسالة لعل هذا صحيح ، وما هي الحقيقة ؟

اقر او معنا هذه القصة !

وهلنا من موطن رسالة يتولى فيها :  
انا طالب من قرية نهر البارد ، كنت تحت بالتهادة الإعدادية عام ١٩٧٨ ، وكانت لبناني ان انيس فراسني ، الا ان والدي الذي تزوج على والدي قد طرني من البيت لتنتقل سائق الدراسة وساحصل على شهادة القابلية . علما اني حصلت على مجموع طلمات لدره - ١٩٩ - علامة في الامدانية رغم كل الصعوبات التي واجهني ...  
وحلفت المقروف دون ان اتابع دراستي وكنت اكسي لولا نهارا على ضياع مستقبلتي ...  
والخبر ثروت السفر الى دمشق ، لثمة تعليمي عند اخي التزوج والقيم بدمشق بكم عليه ، فسراني اكتفت ان اخي لا يبرود ان تعلم ، فحجت للفصل واشتدلت بشروع ديو السبكي ... وكنت خلال الفترة كلها رهن امرأة اخي ، تلخذا لخال مني وشنتني وبنيتي ومع ذلك تحلت الى ان سرحت من المملوليس لي الا اني عمل اخر لاتي من مواليد ١٩٧٢ وقد طردني اخيرا اخي من بيته فاصبحت بلا مكان ولا عمل ... ارجو ان ترشدوني قبل فوات الاوان ، ومنو انسي دير - القبرة بالشرقية دار أبو سعيد الفرجي ...  
المحرر :  
الاخ صاحب الرسالة يرحس برجمة محرز زاوية .

دعوة اعضاء الهيئة العامة للجمعية

يدعو مجلس ادارة الجمعية التماونية السكنية العالي للعلوم السياسية في التل جميع الاعضاء الى حضور الاجتماع السنوي للهيئة العامة الذي سيعقد في تمام الساعة الخامسة من مساء يوم الاربعاء الموافق ٢٠/٥/١٩٨٠ بالبرك التتالي العربي بالتل وانا لم يتكلم التصاب القانوني سيكون الاجتماع حتما في اليوم التالي الخميس في ١٩٨٠/٢/٦ في نفس المكان والازمان ...  
جدول الاعمال سيكون :  
١ - المصادقة على التقرير المالي .  
٢ - الاطلاع على التقرير العام لمجلس الادارة .  
٣ - تفويض مجلس الادارة باختيار مفتش مالي للحسابات على عام ١٩٧٩/١٩٨٠ .  
٤ - انتخاب مجلس الادارة الجديد للجمعية وكذلك اعضاء لجنة الرافعة .  
راجين للحضور وعدم التخلف .  
امين السر  
غالب الرفاعي  
رئيس مجلس الادارة  
الدكتور الياس نجمة

اعلان

يذكر مجلس ادارة الجمعية التماونية السكنية للمهندسين بدمشق السادة المهندسين الاعضاء المدرجة اسمائهم ايناه ضرورية المبادرة الى تسديد ما عليهم من ذمم قبل تاريخ ١٩٨٠/٢/٢١ وهو موعد تخصيص شقق للتأخيرين بالنفع من مشروع ضاحية دمر .  
يعتبر هذا الاعلان بمثابة فرصة اخيرة وتذكير للسادة الاعضاء - راجين المبادرة الى التسديد -  
السيد عبيد الزواق الرملة ، السيد نزيه السيد ، السيد محمود مصطفى التجار ، السيد نواف محمود صقر ، السيد محمد كمال سبلي ، السيد صلاح الدين محمد علي ، السيد محمد فاخر محفوظ ، السيد عبد الفتني شاكر ، السيد محمد أمين الصباغ .  
رئيس مجلس الادارة



## رياضة وخدمات

اعداد: حمزة نزل

تلفزيون	اذاعة
٥٠٠ - افام كارون	٢٠٠ - من كل يوم اغنية
٦٠٠ - انفير - مرائي	١٠٠٠ - برنامج مرح
٦٢٠ - مع الصلح	١٢٢٠ - اخبار غير متوقعة
٧٠٠ - جريدة التلفزيون	١٢٢٠ - من افلام العالم
٧١٠ - الساب والوجوب	٢٠٠٠ - من ارشيف الاذاعة
٧٢٠ - شؤون عائلية - اجني	٢٠٠٠ - هذا الفن
٧٣٠ - الاخبار الرئيسية	٢٠٠٠ - اللغة والحياة
٧٤٠ - وفي الحب - عربي	٢٠٠٠ - قرارات في المسرح
٧٥٠ - العجلة السادة - اجني	٢٠٠٠ - مطرب وجهور

## الصيديات المناوبة

الصيديات القابضة من الساعة ٧:٣٠ مساء - ١١ ليلا

الحدودي : شارع اليكسان - ٥٥٠, ٥٨٠ - باب شرقي : باب شرقي ١١٥١٦ - الكحل : سنجقار ١١١١٨ - الزاهرة : سكان الزاهرة تجاه السوق - ساهلال : شارع بغداد الصويدة ٤٥٨٣٢ - السوي : ملكي حيدرة الجاهل ٤٤٠١٠ - الصيالات : الخوة : نيلات غربية ٦٦١١٢ - التحرير : الفهم شارع اليكسان - الفوطنة : الشرقية : جوبر .

الصيديات القابضة من الساعة ١١ ليلا - ٩ صباحا

الحدودي : خلف القصر العدلي ١١٠٨٥٢ - الكوكبي : كوكبي : الحداد : خلف الكانونية ٨٨٢٠١٠

## كلمات متقاطعة



١ - من الاتحادات او المنظمات  
٢ - ظهر عربي مقصوب  
٣ - لا يقل عاشر  
٤ - ولد - والدة - نجد  
٥ - معاد - ملحق - بالعلمية  
٦ - يعني حياض - ٧ - نجع  
٨ - يهله - ٩ - حرف شرط  
٩ - خمر - ١٠ - كسر  
١ - فيلوسوف يوناني قديم  
٢ - متشابهان - أداة لثقب في  
٣ - شرح - تحرك البحر  
٤ - توي وشجاع  
٥ - هم مكتوبة  
٦ - حاجر - متشابهان - ٨ - طائر  
٩ - جرح - طائر جميل - ١٠ - ربي  
١١ - ناضجة - مكتوبة



توجد بين هذين الرسمين التشابهين ٨ فواقر طافية . اخذت عليها بالاضافة والازالة . علما بان الرسم الايمن هو الاصل . فهل يمكنك ان تشرح عليها في طرف ٨ فواقر ؟

## تمتات

وتقول الوكالة ان اشكتيا عملت على ايسار لمدة سبع سنوات وهو يصح على ان ترفقه في الاسبوع القادم عندما يتولى مهام منصبه الجديد كاول سفير لاسرائيل لدى النظام المصري .

الا ان المواطنين في وزارة الخارجية الاسرائيلية والذين ينتهي منهم عادة السكربتات الدبلوماسية للبعثات الدبلوماسية الاسرائيلية اخبروا بنسبته الى النظام المصري .

من جهة ثانية تورط اول سفير اسرائيلي لدى النظام المصري الياهو بن ايسار في مشكلة معقدة بخصوص زعمه على اصطحاب سكرتيرة الخاصة في ايسار الى السفارة الاسرائيلية في القاهرة . فريشه تصب سفير في القاهرة .

## من التنمية الى الارادة

التي تحصل في العالم والاعلام على منجزات الحضارة بشكل تستطيع معه ان تبدأ من حيث انتهت الحضارة لا من حيث بدأت . ولكي لا يقال بان التنمية التي تقوم بينها اليوم قد تعيد منطقة تقنيا واقتصاديا قبل ان تنتهي من انجازها . ولكي لا نجد أنفسنا في كل فترة بحاجة الى تعيد ما انجزناه . وفي هذا الماثل بالذات تكمن اخطار التنمية في العالم الثالث الذي يقال عنها دائما - انها لا تاتي من نفس في الموارد والاكتفاء المتاحة بل في نفس القدرة على ادارة هذه الموارد بالشكل المثلى .

## مولود سعيد

رزق الزميل حسن عبد الواحد من أسرة مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والسيدة فريته مولودا ذكرنا اسماءه ( « صالح » ) جلته الله من أبناء السلامة ومن الصالحين والوفاء مبروك .

لاريمان وليس قسم خبراء المرفقات الصهيونية اخصائية عن العمليات القتالية التي وقعت خلال عام ١٩٧٩ جاء فيها ان ٢١ شخصا قتلوا وان ٢٧٩ أصيبوا بجراح من جراء العمليات القتالية في الارض المحتلة . وقال غارتزمان ان مسنودات ومخازن الجيش الاسرائيلي اصيبت في القارة الاخيرة مصدرا كبيرا لتسليح المتمردين لاسرائيل وفك من طرق السرقات .

## اللجنة المركزية

نتيجة ما نشر على الصفحة - ١ -

البيت العربي الاشتراكي وتوجهات الرافضين حافظ الأسد . ويستند مشروع الكلمة التي اعتهه قيادة الاتحاد الى الالاس والاهداف الرئيسية الثلاثة .

## اجتماع لوفدي جمعية

نتيجة ما نشر على الصفحة - ١ -

عيسى عضو اللجنة المركزية لحركة فتح رئيس الجمعية وبين وفد جمعية الصداقة الفلسطينية الفلسطينية برئاسة الرافضين يوزي باراباش رئيس الجمعية النائب الاول لوزير الثقافة الفلسطيني .

## خطوة السادات

نتيجة ما نشر على الصفحة - ١ -

قال القوي على ضرورة ان تشمل مقاطعة اسرائيل كل قطر وعمل وتقتل انه يجب اولا على - اسرائيل - جعل ملحق حتى تعرف ان المسألة ليست قانونا يصدر بغاها القاطنة . كما دعا اليه اليه لشكري من جديد الى ضرورة رفع الاموال الفلسطينية في مصر ليرد الاسرائيليين ان القضية الاساسية هي قضية فلسطين وهي الشعب الفلسطيني في ارضه .

## احسن طفيف

نتيجة ما نشر على الصفحة - ١ -

وقال ممثل الجمعية العربية الفلسطينية في مصر ليرد الاسرائيليين ان القضية الاساسية هي قضية فلسطين وهي الشعب الفلسطيني في ارضه .

## طيران ومدفعية

نتيجة ما نشر على الصفحة - ١ -

المعصني مع القوات الجوية استمر لمدة ساعة تقريبا . ولتحت المصارف العسكرية ان هذا القصف الحق اقراها بيهيبي الرشيدية ورأس العين وكذلك في محيط بلدة البنية الا انه لم ترد اتياء عن وقوع اصابت .

والتيك انه لا يمكن قيام سلام عادل ودائم في المنطقة الا باستباح اسرائيل الكامل من جميع الاراضي العربية المحتلة وافرار الحقوق الوطنية المشروعة للشعب العربي الفلسطيني . وما يذكر بان هناك مجموعات ووفود عربية اخرى ستقوم بجولات في عدد من الدول الاوروبية والامريكية وبعض الدول الاسيوية لنسب الهدف .

## وزير الاعلام

نتيجة ما نشر على الصفحة - ١ -

## جمعية الصداقة

نتيجة ما نشر على الصفحة - ١ -

ويعد ان اتى السيد وزير المالية من القارة الاخيرة الى مصر مشروع موازنة الدولة لعام ١٩٨٠ .

## وسائل الاعلام

نتيجة ما نشر على الصفحة - ١ -

تقرا مولود من البيان . وركزا ما جاء به من ان الحكومة السورية ستدعم جبهة المقاومة الشعبية الفلسطينية في سوريا .

## لاضراب يوم ثلاث

نتيجة ما نشر على الصفحة - ١ -

في اطار التحرك العربي

نتيجة ما نشر على الصفحة - ١ -

التيك انه لا يمكن قيام سلام عادل ودائم في المنطقة الا باستباح اسرائيل الكامل من جميع الاراضي العربية المحتلة وافرار الحقوق الوطنية المشروعة للشعب العربي الفلسطيني .

## العلامة الفارقة

نتيجة ما نشر على الصفحة الثالثة

تدليل الواقع

والذي ينبغي ان يميزه الان في لبنان هو من قبل ( تيموثي لونغ ) لا لمر ولا لفل .

التيك انه لا يمكن قيام سلام عادل ودائم في المنطقة الا باستباح اسرائيل الكامل من جميع الاراضي العربية المحتلة وافرار الحقوق الوطنية المشروعة للشعب العربي الفلسطيني .

التيك انه لا يمكن قيام سلام عادل ودائم في المنطقة الا باستباح اسرائيل الكامل من جميع الاراضي العربية المحتلة وافرار الحقوق الوطنية المشروعة للشعب العربي الفلسطيني .

التيك انه لا يمكن قيام سلام عادل ودائم في المنطقة الا باستباح اسرائيل الكامل من جميع الاراضي العربية المحتلة وافرار الحقوق الوطنية المشروعة للشعب العربي الفلسطيني .

التيك انه لا يمكن قيام سلام عادل ودائم في المنطقة الا باستباح اسرائيل الكامل من جميع الاراضي العربية المحتلة وافرار الحقوق الوطنية المشروعة للشعب العربي الفلسطيني .

التيك انه لا يمكن قيام سلام عادل ودائم في المنطقة الا باستباح اسرائيل الكامل من جميع الاراضي العربية المحتلة وافرار الحقوق الوطنية المشروعة للشعب العربي الفلسطيني .

## العلامة الفارقة

نتيجة ما نشر على الصفحة الثالثة

## برقية تلبية وتقدير

نتيجة ما نشر على الصفحة - ١ -

الرئيس المفضل حافظ الأسد . بمناسبة العيد الثامن لثوري الشعب .

## تاكيدا لبدا جديدة

نتيجة ما نشر على الصفحة - ١ -

الرئيس المفضل حافظ الأسد . بمناسبة العيد الثامن لثوري الشعب .

## وزير الداخلية

نتيجة ما نشر على الصفحة - ١ -

الرئيس المفضل حافظ الأسد . بمناسبة العيد الثامن لثوري الشعب .

## الرفيق مشاركة

نتيجة ما نشر على الصفحة - ١ -

الرئيس المفضل حافظ الأسد . بمناسبة العيد الثامن لثوري الشعب .

## مجلس الشعب

نتيجة ما نشر على الصفحة - ١ -

الرئيس المفضل حافظ الأسد . بمناسبة العيد الثامن لثوري الشعب .

## اضواء

نتيجة ما نشر على الصفحة - ١ -

الرئيس المفضل حافظ الأسد . بمناسبة العيد الثامن لثوري الشعب .

الرئيس المفضل حافظ الأسد . بمناسبة العيد الثامن لثوري الشعب .

الرئيس المفضل حافظ الأسد . بمناسبة العيد الثامن لثوري الشعب .

الرئيس المفضل حافظ الأسد . بمناسبة العيد الثامن لثوري الشعب .

الرئيس المفضل حافظ الأسد . بمناسبة العيد الثامن لثوري الشعب .

الرئيس المفضل حافظ الأسد . بمناسبة العيد الثامن لثوري الشعب .

الرئيس المفضل حافظ الأسد . بمناسبة العيد الثامن لثوري الشعب .

الرئيس المفضل حافظ الأسد . بمناسبة العيد الثامن لثوري الشعب .

الرئيس المفضل حافظ الأسد . بمناسبة العيد الثامن لثوري الشعب .

الرئيس المفضل حافظ الأسد . بمناسبة العيد الثامن لثوري الشعب .

الرئيس المفضل حافظ الأسد . بمناسبة العيد الثامن لثوري الشعب .

الرئيس المفضل حافظ الأسد . بمناسبة العيد الثامن لثوري الشعب .

الرئيس المفضل حافظ الأسد . بمناسبة العيد الثامن لثوري الشعب .

الرئيس المفضل حافظ الأسد . بمناسبة العيد الثامن لثوري الشعب .

الرئيس المفضل حافظ الأسد . بمناسبة العيد الثامن لثوري الشعب .





# فن التخييل إلى الإدارة وبالعكس

عبد الكريم العلي

« يقال في تعريف الجمل أنه حيوان اخترعته ليله ». على الرغم من هذا التعريف من بقاء في علم الأدب فأنني أظن أن يكون فيه إيحاء على العلاقة بين علم الإدارة ولا أدري إلى أي مدى يمكن أن تنسحب فيه هذه العلاقة على العلاقة القائمة بين - التنمية والأجهزة الإدارية - حين تقوم هذه الأجهزة بتحويل حيوان التنمية إلى جمل ، نتيجة عدم قدرتها على استيعاب مهمات التنمية وبفضل العديد من الأمراض التي تكسب في كثير من العمل الإداري ، ونحن نضمن هذه الأجهزة البيروقراطية خلف ستار الروتين لتشكل عائقا في وجه حركة الأجهزة التنموية وتقتصر في كثير من الحالات على العمل بها ، وذلك يعود بعد ذلك إلى امرين أساسيين :

- الأول ، أن التحولات الأساسية التي أحدثتها خطط التنمية في مهمات المجتمع على الصعيدين الاقتصادي والاجتماعي ، وما تبع ذلك من تغيير في تركيب البنية الاجتماعية لصالح أوسع قطاعات المجتمع ، وما اقتضته ظروف الانتقال إلى الاشتراكية ، وقيادة القطاع العام للاقتصاد الوطني كل ذلك قد تفرغ بشكل أو بآخر مسافات واسعة بين مهمات الإدارة ومهمات التنمية بشكل ينعكس نفسه صوباً على قدرة الأجهزة الإدارية على التكيف مع متطلبات التنمية . هذا القصور كان لابد أن يمر عن نفسه في كل مرة يتاح له ذلك على شكل خلل في برامج التنمية ، وسواء كان الأمر هنا يتعلق بعدم قدرة الإدارة على تحمل الوظائف الجديدة للتنمية بفعل عق وشمول التطورات التقنية التي تجري في عالمنا المعاصر أو كان ذلك يعود لعدم رغبة الإدارة في تحقيق هذه التنمية - بفعل جهلها للبيروقراطية وولعها الشديد بواجبات الروتين فإن التنمية تصير متساوية في الحالتين أي ( ذلك العجز الذي يظهر في بعض خطط التنمية ) .
- الأمر الثاني أن المسافة بين مهمات التنمية - وحيز الإدارة كالتنمية - بالنسبة لنا مكلفة جدا وأن كانت هذه التكليف غير مرئية وغير مباشرة في بعض حالاتها ، وبالتالي فقد كنا في كثير من الأحيان مضطرين إلى تعديل القرار التنموي أو تغييره كلما اصطدم ذلك برغبة الإدارات ومخزنها عن التنفيذ .

أقول ذلك بختار أن الإدارة بمقاييسها القديمة والمتخلفة هي التي كانت وما تزال تتولى تطبيق برامج التنمية وتحويلها إلى الواقع ، وهذا كله من الانتقال إلى ظاهرة أخرى مرتبطة بشكل مباشر قدرة الإدارة على القيام بأعمال التنمية مما جعلها تترك في أداء عملها وتحويل إلى ظاهرة أخرى تتمثل في ( زيادة الدعوة إلى تشكيل اللجان لحل المشكلات التنموية ) . أن ظاهرة اللجان التي قلنا عنها سابقا قد تحولت - للحصان إلى جمل - عرفها علم الإدارة إلى أنها « جماعة من الناس يتفلسف بالمشاكل ويقرر المسائل » وقد قيل فيها أيضا تلك الأقاويل أن لا حل مشكلة فالحلها إلى لجنة . تقول بعض الإحصائيات الخاصة من واقع عمل اللجان في الجسور الإدارية لغالبية أقطار العالم الثالث ما يلي :

- تشكل اجتماعات اللجان نسبة ٦٠٪ من وفوات الشراء واتسروح نسبة الزمن المخصص في الاجتماعات بين ٤٠٪ - ٨٠٪ من وفوات الدورين وغالبا ما تقضي هذه الاجتماعات على الأفكار الجيدة وتبطل قرارات الشخصية .
- أن المدير النشط الذي يعمل ٦٠ ساعة في الأسبوع لا يستطيع أن يتناول بنفسه أكثر من ساعة واحدة في اليوم يقوم فيها بعمل منتج - ويضطر كما تقول الإحصائية إلى أن يقطع عمله مرة كل لسان دقائق ليشرح على مرفؤيه بؤس وتلعيلات تدخل في نطاق أعمالهم .
- يتفق المدير مثلا ٨٢٪ من عمله في تلقي المراجعات وحضور الاجتماعات بينما لا ينصرف إلى العمل المنتج أكثر من ١٨٪ من وقته بحيث يمكن القول أن الأعمال الإدارية الروتينية هي التي تسيطر عليه وتحتجب به .
- يتم ترتيب الموضوعات خلال عمل اللجان حسب أهميتها لا أهميتها لتلغى الموضوعات البسيطة والمسطحة مدحاً طويلة في حين تبقى المسائل الهامة والمعضلات الرئيسية بدون مناقشة ويدون حل تقريبا بما يحصل قرارات اللجان أكثر ضعفاً فالحال ما أفضنا إلى ذلك عصر صياح المسؤولية الذي يصعب تحديده في عمل اللجان فإن الأمر يصعب غاية في الغفورة .
- أخيراً أن لنوع الجهاز الإداري وتحسين شروط عمله بحيث يصح أكثر استجابة لمهام التنمية هي المهمة المعالجة والفلسفة التي تتبناها هذه الأيام ، وذلك في إطار تأمين الشروط اللازمة :
- ضرورة التنظيم العلمي للعمل وما يتبع ذلك من ضرورة توصيف الوظائف والأعمال في الأجهزة الإدارية .
- بسط الإجراءات وتبسيطها لصالح الجاهل ، لأن سير حركة بعض العمليات الإدارية ملغز لا يمكن استيعابه .
- ضرورة إحداث جهاز استيعاب إداري خاص ، يتولى توصيع الخبرات التنموية أمام صانعي القرارات ومتابعة كل التطورات العلمية الفنية على الصفحة - ١١ -

## قصيدة

لساذ يهرب وجهه العصر  
ولا يهرب وجهه العشق  
كان الفصل خريفاً والريح الغربية  
لم تترك  
في الشجر الوائف  
ألا يضع وريقات تترنج  
أهلاً بالصوفي العاشق  
كيف حلت الوطن المشقوق  
قد كان النفي يبتسئ والسجن  
خيوط قميصي  
من جاء منك ؟ كل العشق محي  
الشاعر - علوي الهاشمي



## بطاقة

ان مصبة السينما العربية في بعض مضامينها النسائية هو في بناء هذه الأفلام على صراع أبطالها ضد الاستغلال من أجل الحظي بأمرأة يتعامل معها في النهاية بالشكل التقليدي الرجعي ، وتصبح زوجته . وهنا تتبسط أهمية التفرج وتبرز الحاجة أيضا إلى التفرج البديل ليتمكن من أن يميز بين الفيلم المتقدم على المرأة والفيلم الآخر - المخرج السينمائي برهان علوية

## أطوال وأدوات

ونصف الكيلو غرام  
ومن النساء ولدت في هولندا  
عام ١٨٧١ المدة بولكن وكان  
طولها ٥٩ سنتيمتراً ووزنها ٢٥  
كغراماً ، كبر فحجمت بولكن عاشت  
سنة عشر ملياً وماتت بتبسيط  
الاعتماد على الكحول ٥٠



## ترجمة المعلقات العشر إلى اللغة الفرنسية

في مقدمة ترجمة المستشرق - جاك بيرك - لكتاب المعلقات العشر ما قبل الإسلام جاء قوله :  
كيف يمكن نقل حدة وكثافة نص قديم؟ كيف يمكننا تمثل هذه الانماط التي تبعد عن أنماطنا ؟  
لكنه قام بهذا العمل الشاق - شأنه في أعمال أخرى ذات صلة باللغة العربية ، بكثير من الإبداع الذي يتخطى الحواجز اللغوية التقليدية عند العرب إلى روحية الشعر الجاهلي وجماله وحكمته وبدايته .  
هذه القصائد الجاهلية الشهيرة سبق ( بيرك ) إلى ترجمتها جان جاك شميث قبل عام . لكنها كانت بحرفية النقل التي تقتديها الكثير من مقوماتها .  
وحده ( بيرك ) يفهم العربية بوجدانه . يتلوها متخنياً وهو يقطع من أعماقها إبداعاً وميزتها . لذلك جاءت ترجمته المعلقات التي عرفت عبر التقليد العربي بهذا التحديد .  
فنشر على الفرنسيين وعلى غيرهم نصي الغرب قصائد أمريء القيس وطرفة بن العبد . وذهير بن أبي سلمى . وعبيد وليد بن أبي ربيعة ، وعمرو بن كلثوم .  
نشر لهذه القصائد الأهم من تاريخ العرب بالمباشرة الروحية الجميلة التي تؤكد فاعلية تجليته .

## أسرار تقدم الأثر في القدس العربية

● - بعد سلسلة من أعمالهم التي أثارها في القدس في الآونة الأخيرة السلطات الإسرائيلية ضد ودخل المؤسسات والكنائس المسيحية في القدس المحتلة بعد كل ذلك أعلن بيسن ( أن السلطات الإسرائيلية لا تستطيع أن تبذل أن تجري أعمال مماثلة وهي تستعمل المستحيل كمن لا تجد الجرائم التركية ( ١٢ ) .  
● - بيان بيسن وزع رسمياً على منظمات مختلفة في القدس المسيحية في القدس التي ميرت بكل الوسائل للسلطة مسن استكشافها ومقوماتها للجرائم الإسرائيلية .

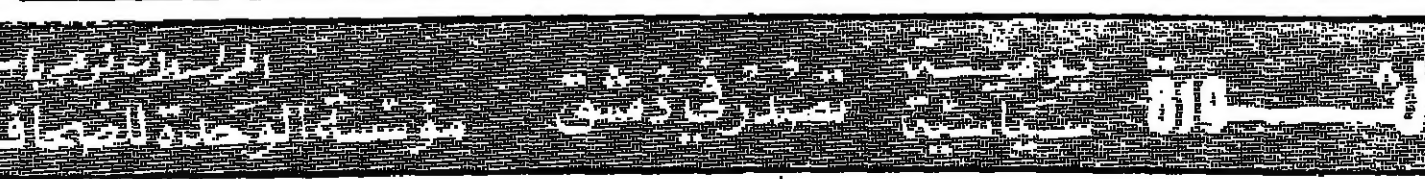


## الكناز مضر للقدرة

الكناز ليسا علماء القديس  
يؤمنون وصفه ويحدثون بلسان  
خطورة في صلاحية المواد الكيميائية  
التي تدخل في تركيبه .  
وأخر دراسة تناولت الكناز تقول  
أن بشره الوجه تثار كثيراً  
سنتين الكناز بشكل يومي ٢٠  
والقدرة التقنية التي تشكلت  
تطبيقاتا للتكنولوجيا الحديثة  
الكناز التي تستعمل الكناز  
الكناز على الرغم من جلالته  
يأتي للتحقق القول للتحقق

## أخذوا الصدود في يابولوعة ..

هنا القاهرة ، صار الدم ماء . علم صهيون يرفع الساحة الماهرة  
استطاعت دعاء الشهداء . هو الثامن عشر من شباط ، يوم الاثنين القادم  
صهلت في حي السيدة زينب والصين . في صعيد مصر لم تنطفئ  
جمرة النار .  
إيماناً أرض جرت عليها سبع قرى فريسة ، نوفمبر ١٩٧٧ الرئيس  
للأمن في القدس على في المسجد الأقصى . نام في فندق الملك داود ،  
وخطر مسللاً وجناً ، أغسطس ١٩٧٩ ، زار حيفا ، و١٨ شباط ٩٨ .  
رفع علم صهيون في مصر .  
رسول قرية تيمرة ، ضاح في القاهرة سبع الصهاينة ، كانوا  
سياحاً من أمريكا وفلسطين من الاستكبرية ومن إسرائيل ، في حي  
الغلي يمشون وبنات من فلسطين والأردن والسودان ، و بسب  
للطبيعة ينتحبون !  
بهي صامته ، والرئيس المقيم خنس في بيته لاس مه ولا من كنه  
سكين ، أكلت القطة شهاده !  
محطات الحكم الذاتي ، منع الجيول في الطيل وقطاع غزة  
أيها الإسرائيلي خل متعاج بيك بحث زنايك . أخذا الصدود ، أسو  
لهم .. ولكن متعاج معاً !  
خسة واربعون مليوناً واحنا صنعنا العراق ، ومن حوله في  
الجيئات الأربع مئة مليون واحنا عشاق السلام ، أنا وحى على  
لين عمي ، وابن عمي والقريب علي وعلى حي ، بالها الناس ضرب مثل  
فلمنعوا له !  
هنا القاهرة ، ثامت نواخير مصر بن حالها ... صوت  
إسرائيل ، وإلى هنا ، صيداي سادي ، بنهي رسلنا لهذا اليوم  
الثامن عشر من شباط ، ١٩٨٠ ، نرجو لكم يوماً مريحا وإعلاما  
سعيدة !  
- عيطليك صوت لها التاور - هنا القاهرة - واحنا صنعنا  
العراق - واحنا عشاق السلام - !  
عيطليك صوت لها التاور - نحنا انهننا باحطينا ، بالخي  
عفاك ، دوجي ، سامور - نفقة في مال جرننا - هنا القاهرة  
فاينة كل في تشد السلام : بإسادا ، بافاننا .. سلام خذ ..  
حاضر القسم ؟ عيطليك صوت لها التاور - بيه .  
للا الشعب يوماً أراد الحياة ..  
يوسف محمود



قريباً جداً  
في الأسواق  
سيجارة

الشمع  
الجديدة  
بطولها الفاخر  
وغلافها الانيق

### قصة الاحتيال ..

من القلق الذي تمثله في خرق  
تنازعاً فيه أرض وطنها وأرض  
مهجراً ... أنها في مرحلة  
الشمع القاسي بأنها تائهة تعيش  
حياة التيه والاختفاء ؟

### أطلق النار على القمر

يوم السبت ١٦ شباط الحالي وبينما كان مسوف الشمس يضي  
منطقة واسعة من إفريقيا ، ومنطقة أخرى بين المحيط الهادي والمحيط  
الهندي مروراً ببنزانيا ونايرو وكينيا ، وبينما كان سكان هذه  
المنطقة يرادون القاهرة بعفانهم بالغ شام واحد من أفراد  
البوليس الهندي في مدينة أحمد آباد بالهند سمعه وأطلق النار  
على .. القمر بعد أن أصيب بنوبة عصبية . الشاب كان مصعباً  
باضطراب على منذ ثلاث سنوات ..

### كيف يمكن تخليص الطفل من أنانيته

من أين يأتي شعور الطفل بملكيتك المطلقة لا يحيط به بدءاً من ولادته  
وانتهاد بالمعيار الصغرى ؟ أسئلة كثيرة طرحها المفكرات التربوية  
التي تدرس الطفل وطريقة فهمه للأشياء حسب مراحل نموه .  
أن شعور الطفل بأنه هو المالك الأول للأشياء أمر طبيعي ، لكن  
ما يخلق الأهل فعلاً هو أن يستمر هذا الشعور مع الطفل ليتحول  
أخيراً إلى شكل من أشكال الاستبداد والبخل لكن هذا المرعى  
الذي يمكن التخلص منه بحكمة الأهل يمكن تجاوزه إذا وافق  
نمو الطفل بوجه صحيح وعلمي بحيث يشعر الطفل أنه من  
المعروف أن يملكون مع الآخرين حتى يلقى الفضائل الصحيحة .. ليس  
هذا صعباً لكنه يحتاج إلى صبر لإبنيها لنطوي معاهي الطفل  
فإنانية حسب المفهوم الجماعي والذي يقوم على أساس حب الآخرين  
والمشاركة .